



कृष्णसूक्तः



॥ १ ॥

गणेशाय नमः

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



संस्कृत

संस्कृत

संस्कृत

संस्कृत साहित्य में
नए प्रकाशित नहीं
हैं मनीषांक है।
य अंग ऐतिहासिक-

पुरातन काल के लिये संपादकने, पुस्तक की अपेक्षा
जोड़ी प्रस्तावना लिखी है जिस में अथर्व अनेकानेक
शानो का ग्रन्थ है। सरस्वती-संपादक प महाराज
प्रसादजी द्विवेदी, दाबू केशोमलजी एम ए. मुर्ती देवी
प्रसादजी के एच डी ए. डी आर भाण्डारकर
एम ए. आदि अनेक प्रख्यात विद्वानों ने इस का
बड़ी प्रशंसा की है। प्रत्येक विद्वान का एक वा
अवश्य देखने लायक है। मूल्य मात्र एक रुपया।



कूपारसकोश ।



संपादक-

मुनि जिनविजय ।

प्रवर्तककान्तिविजयजैनश्रुतिहासमाला-द्वितीय पुण्य ।

अहम् ।

महोपाध्याय-श्रीशान्तिचन्द्रप्रणीतः

कृपारसकोशः ।

(विस्तृत प्रस्तावना और संक्षिप्तसार सहित।)

सम्पादक-

मुनि जिनविजय ।

प्रकाशक-

श्रीजैनआत्मानन्द सभा
भावनगर ।

(प्रथमावृत्ति-५०० प्रति.)

वीर संवत् २४४३. }

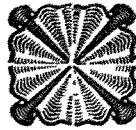
इस्वी सन् १९१७. }



मूल्य-

एक रुपया ।

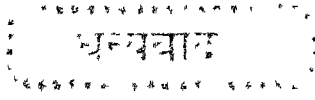
प्रकाशक-
गांधी बल्लभदास त्रिभुवनदास ।
सेक्रेटरी-
श्री जैन आत्मानन्द सभा,
भावनगर ।



मुद्रक-
छोटालाल लालभाई पटेल
लक्ष्मीविलास-प्रेस,
भाउकाले की गली-बटौदा ।
(ता. १-१-१९१७)



तीसरी जैनश्वेताम्बर कॉन्फरन्स की स्वागत कमीटीके प्रमुख
शेठ फंतभाई अमीचंद जाँहरी
बहौदा ।

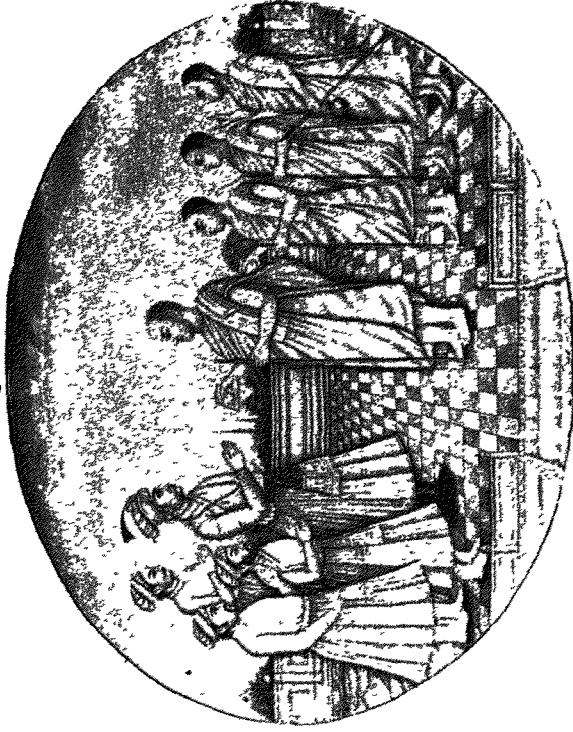


प्रवर्तक श्रीमत्कान्तिविजयजी महाराज के
विद्वान् शिष्य मुनिमहाराज श्रीचतुर्ग-
विजयजी के मदुपदेश मे
बडौदे वाले

जौहरी शंठ अंबालाल नानाभाईने अपने
पितामह शंठ फतेभाई अमीचंद
के पुण्यार्थ
इस पुस्तक के छपवाने में द्रव्यसंबंधी उद्योग
मदत दी है इस लिये उन को धन्यवाद
दिया जाता है

EEEEEEEEEEEE





अकबर बादशाह जगदगुरु हीरविजयमूर्ति का स्वागत कर रहे हैं।

प्रास्ताविक कथन ।

भारतवर्ष के मुसलमान बादशाहों में अकबर के जैसा प्रजाप्रिय बादशाह और कोई नहीं हुआ। इस महान् मुगल-सम्राट् के राज्य-चानुर्य और विचार-औदार्य से शिक्षित जगत् सम्यक् तथा परिचित है। इस के ऐश्वर्यशाली और प्रतापवान् जीवन का थोड़ा बहुत परिचय भारत के प्रत्येक विद्यार्थी को अवश्य कराया जाता है। इसी महान् नृपति के उदार-हृदय-मंदिर में दया-देवी की शाश्वत स्थापना करने के लिये, देवी के परम-उपासक और जैनश्वेताम्बर संप्रदाय के प्रभावक आचार्य श्रीहरीविजयसूरि के सुप्रतिष्ठित विद्वान् शिष्य श्रीशान्तिचन्द्र उपाध्याय ने, कृपा-करुणा रूप रस-अमृत के कोश-निधि समान इस "कृपासंकाश" की रमणीय रचना की है। अकबर के समान श्रीहरीविजयसूरि का भी जीवन, धार्मिक-दृष्टिसे, बड़ा ऐश्वर्यशाली और तेजोमय था। विद्वानों का समुदाय सूरिमहाराज के पवित्र चरित्र से भी बहुत कुछ परिचित है-नहीं तो होना चाहिए।

बादशाह अकबर के और आचार्य श्रीहरीविजयसूरि के चरित्र के विषय में अधिक उल्लेख करने की यहाँ पर जगह नहीं है; तो भी प्रस्तुत पुस्तक के—कृपासंकाश के—साथ संबंध रखने वाले इतिहास का "प्रास्ताविक कथन" कहे बिना पाठकों को इस दया रस के सुंदर सरोवर की मंदा और मधुर लहरों का पूर्ण आनन्द नहीं आ सकता; इस लिये, इस शीर्षक नीचे वही लिखा जाता है।

अमरकान्त* में लिखा है कि—अकबर बादशाह एक दिन फतहपुर के शाही महल में बैठा हुआ राजमार्ग का निरीक्षण कर रहा था। इतने में एक बड़ा भारी जुलूस उस की नज़र नीचे हो कर निकला जिस में एक ली सुन्दर बस्त्र पहने हुए और फल-फूलादि के कुछ थाल सामने रखे हुए, पालखी में सवार हो कर जा रही थी। बादशाह ने यह देख कर अपने नौकरों से पूछा कि यह कौन है और कहाँ पर जा रही है? जवाब में नौकरों ने अर्ज की कि यह कोई जैन श्रीमन्त श्राविका+ है जिसने छः महिने के कठिन उपवास किये हैं। इन उपवासों में केवल गर्म पानी पीने के सिवा—सो भी दिन ही में—और कोई भी चीज़ मुंह में नहीं डाली जाती है। आज जैनधर्म का कोई त्यौहार (पर्व) है इस लिये, यह बार्द अपने जैनमंदिर में दर्शन करने के लिये इस उत्सव के साथ जा रही है। बादशाह को यह सुन कर आश्चर्य हुआ; परन्तु इस बात पर विश्वास नहीं आया। उसने नुरग्न बार्द को अपने पास बुलाया और उसकी आकृति तथा घाणी का ध्यान पूर्वक निरीक्षण किया। यद्यपि बार्द के तेजस्वी बदन और निर्दोष वचन को देख-सुन कर उसे, उस के विषय में बहुत कुछ सत्य प्रतीत हुआ तथापि पूरी जाँच करने के लिये उस ने बार्द को अपने ही किसी एकान्त मकान में रहने की आज्ञा दी। साथ में विश्वासु नौकरों को यह सूचना दी गई कि इस की दिनचर्या का बड़ी सावधानी के साथ अवलोकन किया जायें और यह क्या खाती-पीती है इस की पूरी तलायस ली जायें। कोई महिना डेढ़ महिना इस तरह की जाँच-पड़ताल करने निकल

* यह काव्य, श्रीहरीविजयसूरि अकबर के दरबार से वापस लौट कर जब गुजरात की ओर आ रहे थे, तब उन के आगमन के समाचार को सुन कर पंडित पद्मसागरभाषि ने, काठियावाड़ के मंगलपुर (भांगलोर) में—संवत् १६८९ के भासु पास—रच कर, सूरिजी को भेंट के रूप में अर्पण किया था।

+ इस का नाम अन्यान्य प्रबंधों में ' चंपा ' लिखा है और डाट धानसिंह, जो अकबर का मान्य साहुकार था, के घराने में से बताई गई है।

गया, परंतु उस तपस्विनी की विशुद्ध वृत्ति में किसी प्रकार की दंभता का स्वप्न भी न आया। यह जान कर अकबर के आश्चर्य का पार नहीं रहा। वह उस भ्राविका के पास प्रेम पूर्वक जाकर, प्रणाम के साथ बोला कि—“हे माता! तू इतना कठिन तप क्यों और कैसे कर सकती है?” तपस्विनी ने केवल इतना ही उत्तर दिया कि—“महाराज! यह तप केवल आत्महिन के लिये किया जाता है और साक्षात् धर्म की मूर्ति समान महात्मा हीरविजयसूरि जैसे धर्मगुरुओं की सुकृपा का एक मात्र फल है।” बादशाह ने अपने अपराध की क्षमा माँग कर अच्छे आदर के साथ उस तपस्विनी भ्राविका को अपने स्थान पर पहुँचाया। अकबर बड़ा सत्यप्रेमी और तत्त्वरसिक था। इस लिए वह क्या हिंदु और क्या मुसलमान, क्या खीली और क्या पारसी; सभी धर्मों के धाताओं को अपने दरबार में बुलाता और उन के धर्म और तत्त्व ज्ञान के विषय में बहुत कुछ नाना प्रकार के प्रश्न कर अपना ज्ञान बढ़ाना था। जो बानें उसे ठीक लगतीं उन का स्वीकार भी करता था। हीरविजयसूरि का नाम सुनते ही उसे, उन से मिलने की प्रबल उन्कंठा हो आई। सूरिमहाराज के विषय में बादशाह ने अपने अधिकारियों से, वे कैसे और कहाँ पर रहा करते हैं, इस बारे में पछगाछ की। इतिमादखान-गुजराती—जो अपने गुजरात के अधिकार काल में, सूरिजी से अनेक बार मिला था और उन के पवित्र जीवन से बहुत कुछ परिचित था—ने बादशाह से सूरिगज के संबंध में विशेष बानें कहीं; तथा उन का विहार स्थान, जो अधिक तथा गुजरात था, बताया। अकबर ने

• इतिमाद खान, इ० स० १५५४ से १५७२ तक, गुजरात के सुल्तान अदमदशाह २ रे और मुजफ्फर शाह ३ रे के समय में, गुजरात के राज्य-कार्य में अग्रगण्य अमीर था। इ० स० १५८३-८४ में अकबर ने फिर भी इसे गुजरात का मुखेदार बनाया था। (गुजरातनां अर्वाचिन इतिहास.)

× नदा मुदा तन्पदपक्षपदपदोऽनिमेतखानः शुभगीरद्वोऽवदन् ।

इहाऽस्ति शस्त्राकृतिरामवाग् वनी महामनिर्हीर इनि वनिप्रभुः ॥

—विजयप्रशस्ति, १-१५।

उसी समय भेवडा जाति के मौदी और कमाल नाम के अपने दो खास कर्मचारियों को बुला कर, अहमदाबाद के तत्कालीन सूबेदार (गर्वनर) शहाबुद्दीन अहमदख़ाँ के नाम पर एक फरमान पत्र लिख कर, गुजरात की ओर रवाना किये । इस फरमान में बादशाह ने सूबेदार को यह लिखा था कि—जैनाचार्य श्रीहीरविजयसूरि को, बड़े आदर के साथ अपने पास—(दरबार-ए-अकबरों में) भेज दो । शहाबुद्दीन ने यह फरमान पाते ही अहमदाबाद के प्रधान प्रधान जैन धावकों को अपने पास बुलाये और उन्हें अकबर का वह फरमान दिखा कर सूरिमहाराज को, फतहपुर जाने के लिए प्रार्थना करने की, आज्ञा दी । सूरिजी उस समय गंधार-बंदर (जो भरूच जिले में, खंभात की खाड़ी के किनारे पर, बसा हुआ है और आज कल बेगान पडा है) में चातुर्मास रहे हुए थे । इस लिये धावक लोक गंधार पहुँचे और अकबर के आमंत्रण का स्वागत हाल कह सुनाया । साथ में, अपनी ओर से वहाँ पर जाने की प्रार्थना भी की । सूरिमहाराजने सोचा कि अकबर बड़ा सन्य-प्रिय है इस लिए उस के पास जाने से और सदुपदेश देने से बहुत कुछ लाभ हो सकता है । धर्म की ख्याति के साथ देश का भलाई भी हो सकती है । यह विचार कर, सूरिजीने धावकों की प्रार्थना स्वीकार की और संवत् १६३८ के मार्गशिर वदि ७ के दिन गंधार बंदर से प्रस्थान किया । अहमदाबाद के धावक लोक सूरिजी के साथ ही चले । सूरिमहाराज, अपने मुनिधर्मानुसार, नंग पांव-पैदल ही चलते थे । गंधार से चलकर, मही नदी को पार किया और चटदल (जिसे आज कल चटादरा कहते हैं) नामक गाँव में पहुँचे । यहाँ पर खंभात (जो कि निकट ही था) का जैन समुदाय सूरिजी के दर्शनार्थ आया । दो चार दिन ठहर कर सूरिजी ने आगे प्रयाण किया और थोड़े ही दिनों में अहमदाबाद

+ कमाह चटदले फुल्लाम्मोजे भृङ्ग इवागमन् ।

स्तंभतीर्थस्थ सङ्घेन तस्मिन्प्रभुरबन्धत ॥

हीरसौभाग्य, स. ११, श्लो. १०९ ।

पहुँचे । अहमदाबाद के लोकों ने उन का बड़े भारी समारोह से नगर प्रवेश कराया । शहाबुद्दीन ने सूरिजी को शहर में आये सुन कर आदर के साथ उन्हें अपने शाहीमहल में बुलवाये । बहुत से हाथी, घोड़े तथा हीरा, माणिक्य, मोती आदि बहुमूल्य चीजें, सूरिजी को भेंट कर बोला कि—“ हे माधु महोदय ! मुझे अपने स्वामी (अकबर) की आज्ञा है कि—“ हीरविजयसूरिजी को जो कुछ चाहें वह भेंट कर उन्हें मेरे पास आने की प्रार्थना करें। ” इस लिये, आप इन चीजों को ले कर जिस तरह बादशाह मुझ पर खुश रहें वंसा कीजिए । ” सूरिभ्वर ने अपने मुनिजिवन का परिचय देते हुए खों से कहा कि—

रक्षामो जगदङ्गिनो न च मृषावादं वदामः कचि-

न्नादत्तं ग्रहयामहे मृगदृशां बन्धुभवामः पुनः ।

आदध्मो न परिग्रहं निशि पुनर्नाश्रीमहि ब्रूमहे

उद्योतिष्कादि न भूषणानि न वयं दध्मो नृपैतान्वृतान् ॥

हीरसौभाग्य, ११ सर्ग, १९० श्लोक ।

“ हे नृप ! संसार मात्र के प्राणियों की हम रक्षा करने हैं, कभी भी झूठ नहीं बोलते, किसी के दिये बिना हम कोई चीज हाथ में नहीं लेते, जगत् की सभी श्रियों के हम भारी समान हैं, सुभ्रा, चाँदी, हीरा आदि बहुमूल्य वस्तु का हम स्वीकार नहीं करते, न कभी गत को कोई चीज मुँहमें डालते, न किसी आभूषण को छूते हैं और नहीं, अपने निर्वाह या स्वार्थ के कारण मंत्र, तंत्र या मूहूर्तादि बताते हैं । परन्ती दशमों तुमारी भेंट की हुई इन चीजों को ले कर हम क्या करें ? ” खों, सूरिजी के इन कठोर नियमों का हाल सुन कर चकित हुआ और बहुत बहुत उन की प्रशंसा करने लगा ।

एते निःस्पृहपुङ्गवा यतिवराः श्रीमत्सुदारूपिणो

दृश्यन्तेऽत्र न वेदृशाः क्षितितले दृष्टा विशिष्टाः कचित् ।

एवं तेन तदीयमुद्दलभटैः सम्यक् स्तवं प्रापिता
वाद्याडम्बरपूर्वकं निजगृहात् साध्वाश्रमे प्रेषिताः ॥

जगद्गुरु काव्य, १३९ ।

ये साधु महोदय निःस्पृहियों-न्यागियों में शिरोमणि और साक्षान् खुदा की मूर्ति हैं। इन के जैसा न्यागी महान्मा आज तक कहीं नहीं देखा। इस तरह का विचार कर खों ने, अपने सैनिकों के साथ, शाही बाजों के वज्रों के वृण, सूरिमहाराज की, स्वस्थान पर पहुंचाये।

कुछ दिन अहमदाबाद में ठहर कर, जो दो आदमी अकबर का फरमान ले कर आये थे उन्हीं के साथ सूरिजी ने फतहपुर की तर्फ प्रयाण किया। रास्ते में सबसे बड़ा शहर पहले पट्टन आया। यहां पर सूरिजी के बड़े सहाध्यायी और प्रखर पंडित उपाध्याय श्रीधर्मसागरजी तथा प्रधान पट्टधर श्रीविजयसेनसूरि आदि विगल साधुसमुदाय सूरिजी के दर्शनार्थ उपस्थित हुआ। एक आधिकारिक इत्य शुभ प्रसंग पर हजारों रुपये खर्च कर बड़ा भारी उत्सव किया और कुछ जिनप्रतिमायें सूरिजी के हाथ से प्रतिष्ठित कराईं। पट्टन में केवल ७ रोज ठहर कर सूरिमहाराज आगे चले। धर्मसागरजी उपाध्याय को मंत्र की संभाल रखने के लिये यहां पर रखे गये। विजयसेनसूरि, सिद्धपुर तक सूरिजी को पहुंचाने को गये और बाद में वापस लौटे। सिद्धपुर में, इम कृपासकोश के कर्ता शान्तचन्द्र पंडित सूरिजी की सेवा में हाजर हुए जिन्हें अनियोग्य समझ कर सूरिजी ने अपने साथ में लिये। महापाध्याय श्रीविमलहर्षगणि, जो गंधार ही से सूरिजी के साथ थे, उन को अपने पहले अकबर से मिलने के लिये जल्दी के साथ, आगे रवाना किये। सूरिजी श्रींग श्रींग चलते हुए सगेतरा ग्राम में पहुंचे। यहां का डाकुर अर्जुन, जो बड़ा डाकू था, सूरिजी को अपने मकान पर ले जा कर उन का
+ सूरिगजाऽथ संप्रस्थितस्तत्पुगन्मेवडाभ्यां पुरोगामुकाभ्यां युतः।

—हीरसाभाग्य, १२-१।

खूब आदर-सत्कार किया। सूरिजी ने उसे मीठा धर्मोपदेश दिया जिस से उस ने शिकार बगैरह कुव्यसनों का सर्वथा त्याग कर दिया। सूरिजी आवू-पहाड़ पर के प्रसिद्ध मंदिरों की यात्रा कर सिरोंही पहुँचे। यहाँ का राजा सुलतान-सिंह बड़े समारोह के साथ सूरिजी की पेशवाई में सामने आया और सारे नगर को खूब अच्छी तरह सजा कर खूब धूम-धाम से आचार्य-महाराज का प्रवेशोत्सव कराया। कुछ दिन ठहर कर सिरोंही से आचार्य महाराज सादड़ी नगर को पहुँचे। महोपाध्याय कल्याण-विजयजी जो दक्षिण की ओर विचरते थे, सूरिजी को फतहपुर की तरफ जाते सुन कर, यहाँ पर दर्शनार्थ हाजर हुए। यहाँ से गमन कर सूरिजी राणपुर के धरणाविहार की यात्रा कर आउआ नामक स्थान में पहुँचे। इस गाँव का मालिक जो ताल्हा भेट था, उस ने आठवें वर्षक सूरिजी का शहर-प्रवेश कराया। जितने आदमी सूरिजी की अगवानी में गये थे उन सब को, ताल्हा भेट ने एक एक पिरोजी भिक्का-जो उस समय वहाँ पर रुपये की जंगह व्यवहार में लाया जाना था—भेट दिया। कल्याणविजय उपाध्याय, जो सादड़ी से यहाँ तक आचार्य महाराज को पहुँचाने आये थे, वापस लौटे। आउआ से चल कर कुछ ही दिन में सूरिजी मेडना नगर को पहुँचे। यहाँ का सुलतान सादिम सूरिजी की पेशवाई में आया। विमलहरप उपाध्याय जिनका सूरिजी ने, सिद्धपुर से, अपने पहले अकबर से मिलने के लिये आग भेजे थे, वे किसी कारण वश यहाँ पर ठहरे हुए थे, आचार्य महाराज से मिले। नागौर और बीकानेर शहरों के संघ सूरिजी को वंदन करने लिये आये। विमलहरप उपाध्याय को सूरिजी ने आग जाने की आज्ञा दे कर पंडित सिंहविमलगणि के साथ, जल्दी से रवाना किये और आप धीरे धीरे वहाँ से फतहपुर की तरफ बढ़ने लगे। सूरिमहाराज सांगानेर स्थान पर पहुँचे जितने में तो उपाध्यायजी अकबर को आचार्यजी के आगमन की सूचना दे कर वापस आये और सूरिजी की सेवामें दाखल हुए।

बादशाह को सूरिमहाराज के सांगानेर पहुँचने की खबर मिलने

ही तुरन्त उसने थानसिंह, अमीपाल और मानू शाह आदि राजमान्य जैन साहुकारों को आज्ञा दी कि—सूरिमहाराज की अगवानी बड़े भारी टाट-पाट से की जाय। बादशाह का हुक्म होते ही बड़े बड़े अफसर और धनाढ्य जैन अनेक हाथी, घोड़े, रथ और फौज ले कर सूरिजी के सामने सांगानेर पहुंचे। सूरिजी उन के साथ साथ फतहपुर के पास पहुंचे और शहर के बहार जगमल कछवाहा के महल में उस दिन ठहरें। कोई छः हिने की मुसाफिरी कर, संवत् १६३९ के ज्येष्ठ वदि १३ शुक्रवार के दिन सूरिजीमहाराज फतहपुर पहुंचे। दूसरे दिन सवेरे ही अपने विद्वान और तेजस्वी शिष्यों के साथ सूरिजी शही दरबार में गये। इस समय मुनीश्वरजी के साथ—सैद्धान्तिक-शिरोमणि महोपाध्याय श्रीविमलहर्षगणि, अष्टोत्तरशतावधान विधायक और अनेक नृपमनरंजक श्रीशांतिचंद्रगणि, पण्डित सहजसागरगणि, हीरसौभाग्य-महाकाव्य के कर्ता के गुरु श्रीसाहविमलगणि, वक्तृत्व और कवित्व कला में अद्वितीय निपुण तथा विजयप्रशस्तिमहाकाव्य के रचयिता पंडित श्रीहेमविजयगणि, वैयाकरण चूडामणि पंडित लाभविजयगणि और सूरिजी के प्रधान-भूत श्रीधनविजयगणि आदि ६३५ प्रधान शिष्य थे।

थानसिंह ने जा कर अकबर की सूरिजी के दरबार में आने की सूचना दी। बादशाह उस समय किसी अन्यावश्यक कार्य में गुंथा हुआ था इस लिये उसने अपने प्रिय-प्रधान शेख अबुलफजल को बुला कर सूरिमहाराज के आतिथ्य-सत्कार करने की आज्ञा दी। शेख सूरिजी के पास आ कर अकबर की आज्ञा के विषय में निवेदन किया और अपने महल में पधारने के लिये सूरिजी ने प्रार्थना की। सूरिमहाराज उस के महल में पधारे और अपने योग्य उचित स्थान पर शेख की अनुज्ञा ले कर बैठ गये।

अबुल-फजल ने प्रथम बड़ी नम्रता के साथ सूरिजी से कुशल प्रश्नादि पूछे; और बाद में धर्मसंबंधी बातें पूछने लगा। कुगन और खुदा के विषय में उस ने अनेक सवाल जवाब किये जिन का बड़ी

१ देखो, विजयप्रशस्ति-काव्य के ९ वें सर्ग के २८ वें काव्य की टीका।

योग्यता के साथ, युक्तिसंगत प्रमाणों द्वारा सूरिमहाराज ने खंडनात्मक जवाब दिया।। सूरिमहाराज के विचार सुन कर अबुल-फजल बड़ा खुश हुआ और बोला कि “आप के कथन से तो यही सिद्ध होता है कि, हमारे कुरान में बहुत सी तथ्यतर बातें लिखी हुई हैं*।”

बानों ही बातों में मध्याह्न का समय हो गया। शेख सूरिजी से कहने लगा:—“महाराज ! भोजन का समय हो चुका है। यद्यपि आप जैसे निरीह महान्माओं को शरीर की बहुत कम दरकार रहनी है तो भी जगन् की भलाई के लिये थोड़ा बहुत इस का पोषण करना आवश्यक है। इस लिये किसी उचित प्रदेश में बैठ कर आप भोजन कर लीजिए।” शेख के कथन से सूरिजी पास ही में जो कर्णराजा का महल था उस में भोजन करने के लिये गये, जहाँ पर पहले ही कुछ साधु, गाँव में से भिक्षाचर्गी कर लाये थे। सूरिजी सदैव एक ही चार आहार लिया करते थे और वह भी प्रायः नीरस।

अपने कार्य से निवृत्त हो कर बादशाह दरबार में आया और सूरिजी को बुलाने के लिये अबुल-फजल के पास नौकर को भेजा। अबुल-फजल सूरिमहाराज का साथ में ले कर दरबार में हाजर हुआ। सूरिजी को आँत देख कर अकबर अपने सिंहासन से उठा और कुछ कदम सामने जा कर बड़े भाव से प्रणाम किया। बादशाह के साथ उस के तीनों पुत्रों—शेख सलीम, मुराद और दानियाल—ने भी तद्वत् नमस्कार किया। सूरिजी ने सब को शुभाशीर्ष

* इन शंका-समाधानों का उल्लेख “हीरसौभाग्य-महाकाव्य” के, १३ वें, सर्ग में बड़े विस्तार के साथ किया गया है। जिज्ञासु पठक वहाँ से देख लें।

* इदं गाँदन्वा विरते व्रतीन्द्रे शेखः पुनर्वाच्यमिमांशुवाच ।
विज्ञायते तद्बहुगर्ह्यवाचि वीचीव तथ्येतरता तदुक्तौ ॥

हीरसौभाग्य, १३-१४८।

दी। "गुरुजी! जंग तो हों+ " यह कह कर बादशाह ने सूरिजी का हाथ पकड़ा और अपने खास कमरे में ले गया। वहाँ पर किमती गालिचे बिछे हुए थे इस लिये सूरिजी ने उन पर पैर रखने से इनकार किया। बादशाह को इस बात पर आश्चर्य हुआ और उस का कारण पूछा। सूरिजी ने कहा कि— "महागज! शायद इन के नीचे कोई चूँटी बगैरह प्राणि हों तो मेरे पैर के वजन से वे दब कर जायें इस लिये हमारे शास्त्रों में मुनियों को ऐसे वस्त्राच्छन्न-प्रदेश पर पैर रखने की मनाई की गई है।" बादशाह ने सोचा कि ये महात्मा-पुरुष हैं और शायद इन्हीं ने कहीं इन बिछानों के नीचे अपनी हानदृष्टि से प्राणियों का अस्तित्व जान तो न लिया हों। क्यों कि नहीं तो ऐसी पक्की जमीन पर चूँटियों बगैरह का संभव ही कैसे हो सकता है? अकबर ने गालिचे का एक शिरा उठाया तो दैवयोग से उस के नीचे बहुत सी चूँटियाँ नज़र पड़ीं! बादशाह चकित हो गया। मुनीश्वर के उक्त वचन ने उस के दिल में बड़ा गहरा प्रभाव डाला। उस ने वहीं पर सुवर्णामन (सोने की खुर्ची) रखवाया और सूरिजी से उस पर बैठने की प्रार्थना की। सूरिमहाराज ने यह कर कि— "हम लोक किसी प्रकार के भ्रातृ का स्पर्श नहीं कर सकते" उस पर भी बैठने की अनिच्छा प्रदर्शित की। खैर, वहीं पर शुद्ध और कोरी जमीन पर अपना ही एक छोटा सा ऊन का कपड़ा बिछा कर सूरिजी बैठ गये। बादशाह भी उन के सामने वहीं गालिचे पर बैठ गया। अबुल-फजल और थार्नासिह आदि अन्यान्य सभ्य भी अपने अपने उचित स्थान पर बैठ गये। अकबर ने सूरिजी से कुशल-प्रश्नादि पूछे और अपनी तर्फसे जो तकलीफ दी गई उस की माफी मांगी। सूरिमहाराज ने उचित वाक्यों द्वारा उस

+ चङ्गा हों गुरुजीनि वाक्यचतुरो हस्ते निजं तत्कर्म

कृत्वा सूरिवर्गाक्षिनाय सदनान्तर्वस्त्ररुद्धाङ्गणे।

तावच्छ्रीगुरवस्तु पादकमलं नागोपयन्तस्तदा

वस्त्राणामुपरीति भूमिपतिना पृष्ठाः किमेतद् गुरो !।

जगद्गुरु काव्य, १९८।

के आमंत्रण का समर्थन किया। बादशाहने पूछा कि आप कहां से और किस हालत में चले आ रहे हैं? जवाब में सर्जिजी ने कहा, कि—“ आप की इच्छा के कारण हम गुजरात के गंधार बंदर से पैदल ही चले आ रहे हैं। ” बादशाह यह सुन कर दंग हुआ और बोला कि—“ अहो ! मेरे लिये ऐसी बृद्धावस्था में, इतनी दूर से और इतने दिनों से आप चले आ रहे हैं, तथा ऐसा कठिन कष्ट उठा रहे हैं ? क्या गुजरात के मेरे सूबेदार शहाबुद्दीन अहमदा खॉं ने अपनी कृपणता के कारण आप को सवार होने के लिये कोई सवारी बगैरह भी नहीं दी* । मुनीश्वर ने कहा—“ उन्होंने तो सब कुछ देना चाहा था परंतु हम अपने निबमानुसार ऐसी एक भी कोई चीज नहीं ले सकते। ” बादशाह विस्मित हो कर थानसिंह की ओर देखने लगा और बोला कि—“ थानसिंह ! मैं तो महात्मा के इस जगदिलक्षण और अति कठिन जीवन से अभिभ्र था परंतु तूं तो अच्छी तरह परिचित था । तो फिर मुझ को पहलें ही—सुरिमहाराज को इधर का आमंत्रण देने के समय में ही—ये सब बातें क्यों न जनादीं जिस से इन महात्माओं को अपने पास बुलाने का इतना कठिन कष्ट न दिया जाता और इन की आत्म-समाधि में नाहक का विघ्न डाल कर मैं पाप का हिस्सेदार भी न बनता ! ” थानसिंह, अकबर के मुंह के सामने टगर टगर देखने लगा और इस का क्या उत्तर दिया जाय यह सोचने लगा । कुछ ही मिनट बाद, बादशाह स्वयं फिर—थानसिंह को उद्दिश्य कर—बोला कि—“ हाँ, मैं तेरी बनियासाईं बाजी समझ गया हूं । तूं ने खुद अपना मतलब साधने के इरादे से, इन बातों से मुझे अज्ञान ब्रज्जा है । क्यों कि सुरिमहाराज आज तक कभी इधर नहीं आये इस लिये उन की सेवा-शुद्ध्या करने का महान् लाभ तेरे जैसे गुरु भक्त को नहीं मिला । मेरे बुलाने से जो सुरिमहाराज का इधर आगमन हो और जिस का

भूपोऽप्युवाचेति न साहिबाभ्यखानेन युष्मभ्यमदायि किञ्चित् ।
तुग्न्यामस्यन्दनदम्नियानजांबूनदाद्यं ददमूष्टिनेव ॥ १८६ ॥

हीरसांभय, १३ सर्ग ।

लाभ विशेष कर तृप्ते और तरे जातिभार्यों को मिले, तो इस से अधिक सौभाग्य की बात, तुमारे लिये, और क्या हो सकती है ?” बादशाह के इन बचनों से सारा ही सभा-मण्डल खुश खुश हो गया ।

अकबर ने सर्गिजी से रास्ते का हाल जानना चाहा परन्तु उस का ठीक उत्तर उन की ओर से न मिलता देख, पास के किसी अधिकारी को पृछा कि “ सर्गिमहाराज को लेने के लिये कौन आदमी गये थे ?—जो गये हों उन्हें यहां बुलाओ । ” अधिकारी ने जवाब दिया कि—“ हुजूर मौन्दी और कमाल नाम के, आप के खुद दूत गये थेx” । बुलाने पर वे तुरन्त हाजर हुए । बादशाह ने उन से सर्गिमहाराज की सारी मुसाफिरी का हाल पृछा । उन्होंने क्रम से, संक्षेप में, वे सब बातें कह सुनाई जो सर्गिजी के साथ चलने हुए रास्ते में उन्होंने अनुभूत की थी । वे बोले—“ हुजूर ! ये महात्मा, आज कोई लग भग छः महिने हुए गंधार-बंदर से पैदल ही चले आ रहे हैं । अपना जितना सामान है सारा आप ही उठा कर चलते हैं । और किसी को नहीं देते । भिक्षा, गाँव में से, घर घर से, मांग लाते हैं और जेसा भिला वैसा खा लेते हैं । अपने निमित्त बनी हुई किसी चीज को छूने तक भी नहीं । सदा नीचे जमीन पर ही सोते हैं । रात को कोई भी वस्तु मुंह में नहीं डालते । चाहे कोई इन्हें पूजे और चाहे कोई गालियाँ दे, इन के मन दोनों समान हैं । ना किसे कभी घर देते हैं और नाही कभी शाप । ” इत्यादि बातें सुन कर अकबर के साथ सारा ही दरबार आश्चर्य और आनंद में निमग्न हो गया । अकबर सर्गिमहाराज पर मुग्ध हो गया और अनेक प्रकार से उन की प्रशंसा करने लगा ।

इस तरह परस्पर आलाप-संलाप होने बाद अकबर अकेले सर्गिजी को एकान्त-महल में ले गया और अन्यान्य सभ्यों को, शां-

x मौन्दी-कमालाविति नामधेयौ निदेशतः शासनहागिणौ वः ।
इतोऽजिहानामिव मूर्तिमन्तौ लेखौ वलेखाविष कामचारौ ॥

हीरसौभाग्य काव्य, १३—२०७ ।

निचन्द्र आदि मुनिवरों के साथ विद्वद्रोंष्टी करने की आज्ञा दे गया । उस एकान्त-भवन में सूरिमहाराज ने अकबर को अनेक प्रकार का धर्मोपदेश दिया । ईश्वर, जगत्, सुगुरु और सद्धर्म के विषय में भिन्न भिन्न दृष्टि से सूरिजी ने अपने विचार प्रदर्शित किये जिसे अकबर के दिल में बहुत कुछ सन्तोष हुआ । अभी तक तो वह सूरिजी के चारित्र पर ही मुग्ध हो रहा था परन्तु अब तो उन की विद्वत्ता का भी वह कायल हुआ । धर्म संबंधी बात चीत हो चूकने पर, अकबर ने सूरिजी की परीक्षा करने के लिये पूछा कि “महाराज ! आप सर्व शास्त्र के पारगामी हैं-आप से कोई बात छिपी नहीं है । इस लिये कृपा कर कहिए कि-मेरी जन्म कुंडलि में, मीन राशि पर जो शनैश्वर आया हुआ है, उस का मुझे क्या फल होगा ।” सूरिजी बोले:—“पृथ्वीश ! यह फलाफल बताने का काम गृहस्थों का है । जिन्हें अपनी आजीविका चलानी होती है वे इन बातों का ज्ञान प्राप्त करते हैं । हमें तो केवल मोक्ष मार्ग के ज्ञान का अभिलाषा रहती है जिस से वह जिन शास्त्रों से प्राप्त हो सकता है उसी के विषय में हमारा श्रवण, मनन और कथन हुआ करता है×” अकबर ने अनेक बार इस प्रश्न का उच्चारण किया परन्तु सूरिजी इसी एक उत्तर के सिवा और कुछ भी अक्षर नहीं बोले । सायंकाल का समय हो आया देख कर बादशाह और मुनीश्वर अपने स्थान से ऊठे और सभा मंडप में पहुँचे । इधर भी शंख अबुल-फजल और अन्यान्य विद्वान् सूरिजी के शिष्यों के साथ अनेक प्रकार के वार्ता-विनोद और धर्म-विवाद कर आनन्दित हो रहे थे । नृपति और मुनिपति के आने ही सब मौन हुए । बादशाह ने अबुल-फजल को लक्ष्य कर सूरिजी की विद्वत्ता, निःस्पृहता और पवित्रता की बहुत

ॐ पुरेऽनयीवाचनमानुपेयिवान य एष मीने तरणेस्तनूरुहः ।

स मन्सर्गीवापकगिष्यति प्रभो क्षितेः पतीनामुत तीवृतां किमु ॥

× गुरुर्जगं ज्योतिषिका विद्वन्त्यदोन धार्मिकाद्वन्द्वैमि वाडमयान् ।
यत प्रवृत्तिर्गृहमधिनामियं न मुक्तिमार्गे पथिकीवभूवपाम ॥

हारसोभाग्य काव्य, सर्ग १४ ।

बहुत सराहना की। शेखने भी सू्रिमहाराज के शिष्यों की बडी तारिफ की। सभा में बादशाह ने सूरिजी के शिष्यों की संख्या पूछी परंतु सूरि महाराज ने “ हां, कुछ थोडे से है ” कह कर अपनी धिभुता नहीं बताई। बादशाह ने पहले ही सुन रक्खा था कि सूरि-महाराज के दो हजार शिष्य हैं; इस लिये उसने आप ही उतने बताये, जिस का समर्थन थानसिंह ने “ जी हुआ ” कह कर किया। सभा में जितने शिष्य बैठे हुए थे उन के नाम बादशाहने पूछे; जिन का उत्तर एक दूसरे शिष्य ने, एक दूसरे का नाम बता कर दिया।

पद्मसुन्दर नामक-नागपुरीय तपागच्छी-जैन यति पर, अकबर का, पूर्वावस्था में बडा प्रेम था। अकबर उसे सदा अपने पास ही रक्खा था। उस के पुस्तकालय में हिन्दु-और जैनसाहित्य की बहुत पुस्तके थी। यति के मर जाने पर वे सब पुस्तके अकबर ने अपने महल में रक्खी थीं। यह विचार कर कि जब कोई सब से अच्छा महात्मा मुझे मिलेगा तब उसे ये भेंट करूंगा। अकबर की दृष्टि में हीरगविजयसूरि सर्वोच्च साधु मालूम दिये इस लिये उसने अपने बडे पुत्र युवराज सलीम सुलतान द्वारा वे सब पुस्तके महल में से वहां पर मंगवाईं। खानखाना नामक अफसर ने पेटियों में से पुस्तके निकाल निकाल कर बादशाह के सामने रक्खीं। बादशाह ने सूरिजी से, पुस्तकों का पूर्व-इतिहास कह कर उन्हें लेने की प्रार्थना की। अकबर बोला कि—“ आप सर्वथा निःस्पृह महात्मा हैं इस लिये और कोई मेरे पास ऐसी चीज नहीं है जो आप को भेंट करने योग्य हों। केवल एक मात्र ये पुस्तके ही ऐसी हैं जो आप को प्राह्य हों। इस लिये इन्हें स्वीकार कर मुझे उपकृत कीजिए। ” सूरिजी ने पुस्तके लेने का इनकार कर कहा कि—“ राजेश्वर ! हम लोको को जितनी पुस्तके चाहिए उतनी तो हमारे पास हैं। फिर

× गृहादधानायितमद्भजन्मना स खानखानेन च मुक्तमग्रतः ।

महीमरुत्त्वान्प्रमदादिवोपदां मुनीशितुर्ढीकयति स्म पुस्तकम् ।

हीरमौभाग्य, सर्ग काव्य, १४ ।

इन्हें, बिन जरूरत, ले कर हम क्या करें ? यह भी एक प्रकार का परिग्रह ही है परंतु आत्मसाधन में मुख्य सहायक होने के कारण इन का रखना हमारे लिये उचित है । परंतु, आवश्यकता से अधिक रखना ममत्व का कारण होने से हमें इन पुस्तकों की जरूरत नहीं है । "सूरिमहाराज के बहुत इनकार करने पर भी अन्त में अबुल-फजल ने बीच में पड़ कर उम्हे पुस्तकें लेने से बाध्य किये । सूरिजी ने उन का सादर स्वीकार कर "अकबरीय-भाण्डागार" के नाम से आगे में रख दी ।

समय हो जाने से सूरिभवर ने स्वस्थान पर जाने की इजाजत मांगी । बादशाह ने थानसिंह को बुला कर कहा कि "भरे जो खुद्द शाही बाजे है उन के साथ, बड़ी धूमधाम पूर्वक, मुनीश्वर को अपने स्थान पर पहुंचा दो* ।" शाही हुक्म होते ही सब तैयारी की गई । शाहीफौज, बड़े बड़े अफसर और अनेक प्रकार के वादियों के साथ सूरिमहाराज अपने स्थान पर पहुंचे । जैन लोकाँने इस बात की बड़ी भारी खुशी मनाई और हजारों रूपयें गरीब-गुरुओं को बाँट दिये गये ।

कुछ दिन फतहपुर ठहर कर मुनीश्वर चातुर्मास करने के लिये आगरा को गये । संवत् १६३९ का चातुर्मास वहाँ बिताया । मार्ग-शिर महिने में सूरिजी शोरीपुर-तीर्थ की यात्रा करने को गये । कुछ समय तक इधर उधर घूम कर फिर वापस आगरा आये । वहाँ पर चिनामणि-पार्श्वनाथ की प्रतिष्ठा की । थोड़े दिन ठहर कर, आगरा से फिर फतहपुर पहुंचे । सूरिजी को शहर में आये सुन कर अकबर ने फिर उन से मिलने की इच्छा प्रकट की । अबुल-फजल के महलों में, दूसरी बार सूरि महाराज मुगल-सम्राट से मिले ।

* मदीयनृत्यादिनिनादसादरं जगज्जनानान्दिमंहेन मेदुरम ।

स्वमालयं लभ्य माधुसिन्धुं तटं शशीवामृतवाहिनीविरम ॥

राजसोमाय क/व्य, १४ सर्ग ।

वंशों तक धर्म-त्रिा हांती रही । सूरिजी ने प्रजा और प्राणियों के हिन के लिये बादशाह को अनेक प्रकार का सद्दोध दिया । मद्य और मांस का सेवन नहीं करने के लिये भी उपदेश दिया गया । पहली मुलाकात के समय, सूरिजी की निःस्वार्थ वृत्ति ने अकबर के दिल में जिस सद्भाव के बीज को बोह दिया था वह इस समय की मुलाकात से अंकुरित हो गया । बादशाह बोला—“ मुनीश्वर ! आपने जो जो बातें मुझे, अपने हिन के लिये कहीं हैं वे बिल्कुल ठीक हैं और आप के कथन का मैं अवश्य आदर करूंगा । मैंने आप को बडी दूर से, बहुत कष्ट दे कर बुलाये हैं और आपने भी अपना परेप-कार-भाव, यहां आकर स्पष्ट रूप से प्रकट किया है । आपने जो जो सदुपदेश मुझे दिये हैं वे अमूल्य हैं; मैं आप की इस कृपा का बडा ही ऋणी—कर्जदार—हूँ । मेरी यह इच्छा है कि मेरे आधिपत्य में गाँव, नगर, देश, हाथी, घोडे, सुन्ना, चांदी आदि जिननी चीजें हैं उन में से जो आप की मर्जी में आवें उसे स्वीकार कर मेरे सिर पर से इस उपकार के भार को कुछ कम कीजिए । सूरिमहाराज ने कहा—“ शाहशाह ! मेरे जीवनोद्देश और मुनि-धर्म से आप बहुत कुछ परिचित हो चुके हैं इस लिये इन चीजों के लेंन का मुझे से आप्रह करना निरर्थक है । मुझे इच्छा है केवल आत्म-साधन करने की । इस से यदि वैसी चीज आप मुझे दें कि जिस से मेरा आत्म-कल्याण हो, तो मैं उसे बडे उपकार के साथ स्वीकार लूंगा । ” बादशाह इस के उत्तर में क्या कह सकता था ? वह चुप कर गया । अकबर को मौन हुआ देख फिर मुनिमहाराज बोले—“ आप मुझे जो कुछ देना चाहते हैं उस के बदले में, मेरे कथन से, जो कैदी वगैरे से कैदखाने में पडे पडे सड रहे हैं, उन अभागों पर दबा ला कर, छोड दीजिए । जो बेचारे निर्दोष पक्षी बे गुनाह पीजडों में बन्ध किये गये हैं उन्हें उडा दीजिए । आप के शहर के पास जो डाबर नाम का १२ कौस लंबा चौडा तालाब है, कि जिस में गेज हजारों जालें डाली जाती हैं, उन्हें बंध कर दीजिए । हमारे पर्युषणों के पवित्र दिनों में आप के सारे राज्य में, कोई भी

मनुष्य, किसी प्रकार के प्राणिकी हिंसा न करें ऐसे फरमान लिख दीजिए।” बादशाह ने कहा—“ महाराज ! यह तो आप ने अन्य जीवों के मतलब की बात कही है। आप अपने लिये भी कुछ कहें*।” सूरिजी ने उत्तर दिया—“ नरेश्वर ! संसार के जितने प्राणि हैं उन सब को मैं अपने ही प्राणों के समान गिनता हूँ। इस लिये उन के हित के लिये जो कुछ किया जायगा वह मेरे ही हित के लिये किया गया है; ऐसा मैं मानूँगा।” बादशाह ने सूरिजी की आज्ञा का बड़े आदर-पूर्वक स्वीकार किया। वहाँ बैठे ही बैठे, कैदखाने में जितने कैदी थे उन्हें छोड़ देने का और पीजडों में जितने पक्षी थे उन्हें उड़ा देने का हुक्म दे दिया। डार तालाब में जालें डालने की मनाई भी की गई। पर्युपणों के आठ ही दिन नहीं परंतु उन में ४ दिन बादशाह ने अपनी ओर के भी मिला कर १२ दिन तक जीववध के बंध करने के ६ फरमान लिख दिये। जिन का व्योरा इस प्रकार है:—१ ला सूबे गुजरात का, २ रा सूबे मालवे का, ३ रा सूबे अजमेर का, ४ था दीली और फतहपुर का, ५ वा लाहोर और मुलतान का तथा ६ वा पांचों सूबों का, सूरिजी के पास रखने का। बादशाह बोला:—

पलाशतां बिभ्रति यातुधाना इवाखिला अप्यनुगामिनो मे ।
 अमारिरेषा न च रोचते कचिन्मलिम्लुचानामिव चन्द्रचन्द्रिका ॥
 शनैः शनैस्तेन मया विमृश्य प्रदास्यमानामथ सर्वथैव ।
 दत्तामिवैतामवयान्तु यूयममारिमन्तर्महतेव कन्या ॥

हीरसौभाग्य, स. १४, प. १९९-२०० ।

“ सुनीश्वर ! मेरे जितने अनुगामि—नौकर हैं वे सब मांसाहारी हैं इस लिये उन्हें यह जीवहत्या के बंध कर

* इयं तु पूज्येषु परोपकारिता प्रसादनीयं निजकार्यमप्यथ ।

तंमूचिवानेष यदङ्गिनोऽखिलानसूनिवाचमि ततः परोऽस्तु कः ॥

हीरसौभाग्य, स. १४, श्लो १७९ ।

ने की बात रुचती नहीं है इस लिये मैं धीरे धीरे, इतने ही दिन नहीं परंतु और भी अधिक दिन आप को दूंगा-अर्थात् अधिक दिनों तक जीव बध न किया जाने के फरमान लिख दूंगा। पहले की तरह अब मैं शिकार भी न करूंगा। संसार के पशु-प्राणि सुखपूर्वक मेरे राज्य में, मेरी ही तरह रहें ऐसा काम करूंगा*।” यह कह कर बादशाहने सूरिजी की परोपकारिता की वारंवार प्रशंसा की और उन्हें “जगद्गुरु x” की महान् उपाधि (पदवी) दी। कुछ बड़े बड़े कैदियों को अपने पास बुला कर सूरिजीके पगों में उन का मस्तक टिकवाया और उन्हें छोड़ जाने का आनंद-समाचार सुनाया। बाद में अकबर वहां से ऊठ कर डार-तालाव के किनारे गया। साथ में सूरिजी के प्रधानभूत शिष्य धनविजयजी को ले गया। वहां पर उन की समक्ष, सब पक्षियों को पीजडों में से निकाल निकाल कर आकाश में उड़ा दिये। सूरिजी वहां से ऊठ कर शाही बाजों के बजते हुए अपने उपाश्रय में पहुंचे। श्रावकों ने उस समय जो आनंद और उत्सव मनाया उस का वर्णन नहीं किया जाता। मेडतीया शाह सद्वारंग ने, उस खुशाली में हजारों रुपये गरीब गुरुओं को और सैंकडों हाथी घोड़े याचकों को दान में दे दिये। शाह थानसिंह ने अपने बनवाये हुए मंदिर में जिनप्रतिमा की प्रतिष्ठा कराने के निमित्त बड़ा भारी महोत्सव प्रारंभ किया। प्रतिष्ठा के साथ श्रीशान्तिचन्द्रजी को “वाचक (उपाध्याय)” पद भी प्रदान किया गया। थानसिंह ने उस समय अगणित द्रव्य व्यय किया। शाह दुज्जणमल्ल ने भी एक वैसा ही दूसरा प्रतिष्ठा महोत्सव किया। उस साल का-संवत् १६४० का-चातुर्मास्य सूरी-

* प्राग्धत्कदाचिन्मृगयां न जीवहिंसां विधास्ये न पुनर्भवद्वत् ।
सर्वेऽपि सत्त्वाः सुखिनो घसन्तु स्वैरं रमन्तां च चरन्तु मद्भत् ॥

x गुणध्रेणी मणिसिन्धोः श्रीहीरविजयप्रभोः ।
जगद्गुरुरिदं तेन विरुदं प्रददे तदा ॥

हरितीभागव

भरने वहीं व्यतीत किया। पर्युषणा के दिनों में शाही हुकम से सारं राज्य में, क्या हिंदू और क्या मुसलमान ? सभी के लिये जीव-वध के मनाई के ढंढारे पीटे गये। अशक्य जैसी बान का होना देख कर सभी लोकों को आश्चर्य हुआ। जैनधर्म की करुणा का प्रचंड प्रवाह, कुछ देर के लिये, सर्वत्र फैल गया। असंख्य प्राणियों को अभय-दान मिला। जैन प्रजा को फिर एक बार पर-मार्हत महारज्याधिग्राज श्रीकुमारपाल का स्मरण हो आया।

चतुर्मासी की समाप्ति अनंतर सूरिभर वहां से विदा हुए। बादशाह की इच्छा से शांतिचन्द्र उपाध्याय वहाँ रक्खे गये। जग-द्गुरु आगरे हो कर मथुरा गये। और वहां के प्राचीन जैन-स्तूपों की यात्रा की। मथुरा से गवालियर पहुंचे। वहां के गोपगिरि-पर्वत पर आई हुई विशाल-काय और भव्याकृति जिनमूर्ति के, जो " वावनगजा " के नाम से प्रसिद्ध है, दर्शन किये। गवालियर से जगद्गुरु अलाहाबाद पधारे और सं० १६४१ का वर्षा-समय वहीं बिताया। शीत-काल में वहां से प्रयाण कर, रास्ते में ठहरने और असंख्य मनुष्यों को सदुपदेश देने पुनः आगरा आये। सं० १६४२ के वर्षाकीय चार महिने वहाँ ठहरे। सुरिजी के उपदेश से लोकों ने अनेक धर्मकृत्य और पुण्य कार्य किये जिस से जैन धर्म की बड़ी प्रभावना हुई। हजारों हिन्दू और मुसलमानों ने मांसाहार और मद्यपान का त्याग किया।

सूरि महाराज की अवस्था इस समय कोई ६० वर्ष की थी। शरीर-स्थिति दिन प्रति दिन शिथिल होती देख उन्होंने ने वापस गुजरात में जाना चाहा और वहां के शत्रुंजय, गिरनार आदि पवित्र तीर्थों की यात्रा कर, वहाँ पर किसी पावन स्थान पर शेष जीवन व्यतीत करना चाहा। सूरिभर ने अपनी यह इच्छा बादशाह से जनाई और गुजरात में जाने की इजाजत मांगी। साथ में आपने एक यह अर्ज भी बादशाह से कर्ग कि " गुजगत में शत्रुंजय, गिरनार, आबू, तारंगा वगैरह जो हमार बडे पवित्र तीर्थ हैं उन

पर, कितनेक अविचारी मुसलमान, हम लोगों के दिल को दुःख पहुंचे वैसा हिंसादि कृत्य कर, तीर्थ की पवित्रता को भ्रष्ट करने रहते हैं और उन पर अपना अनुचित हस्तक्षेप करते रहते हैं। इस लिये बादशाह की हुजूर में अर्ज है कि इन तीर्थों के विषय में एक ऐसा शाही फरमान हो जाना चाहिए कि जिस से कोई भी मनुष्य, उन तीर्थों पर किसी प्रकार का अनुचित दखल और अयोग्य काम न करने पावे।” कहने की आवश्यकता नहीं कि इस अर्जी के मुताबिक, शाही फरमान के लिखे जाने में कुछ भी विलम्ब हुआ हो। बादशाह ने अपने फरमान में केवल गुजरात के तीर्थों के विषय ही में नहीं परन्तु बंगाल और राजपूताना में भी समेतशिखर (पार्श्वनाथ-पहाड़) और केसरीया (धूलेव) वगैरह जितने जैनभेदाम्बर-संप्रदाय के तीर्थ हैं उन में से किसी पर भी कोई मनुष्य अपना दखल न करे और कोई जानवर वगैरह न मारे तथा ये सब स्थान जैनाचार्य श्रीहीरविजयसूरि को सौंपे गये हैं; ऐसा लेख कर दिया;—(देखा फरमान-नं. २ रा) सूरिमहाराज, अकबर की अनुमति पा कर तथा इस फरमान को ले कर, अपने शिष्यों के साथ गुजरात की तरफ रवाना हुए।

ऊपर लिखा गया है कि—जगद्गुरु ने, फतहपुर से चलते समय बादशाह की इच्छानुसार श्रीशान्तिचन्द्र उपाध्याय को वहीं पर—अकबर के दरबारही में—रख दिये थे। उसी दिन से उपाध्यायजी निरंतर बादशाह के पास जाने लगे और विविध प्रकार का उसे सदुपदेश देने लगे। प्रसंग वश और भी अनेक प्रकार का वार्तालाप होने लगा। शान्तिचन्द्रजी बड़े भारी विद्वान् और एक ही साथ एक सौ आठ अवधान करने की अद्भुत शक्ति धारण करने वाले अप्रतिम प्रतिभावान् थे। उन्होने, इस के पहले, अपनी विद्वत्ता और प्रतिभा द्वारा राजपूताना के अनेक राजाओं का मनरंजन किया था। बहुत से विद्वानों के साथ वाद-विवाद कर जयपताका प्राप्त की थी। ईडर-गढ के महाराय श्रीनारायण की सभा में वहां

के दिगंबर भट्टारक वादीभूषण के साथ विवाद कर उसे पराजित किया था। वागड के, घटशिल नगर में, वहां के अभिपति और जोधपुर के महाराज श्रीमल्लदेव के भ्रातृव्य, राजा सहस्रमल्ल की सन्मुख, गुणचंद्र नामक दिगंबराचार्य को भी परास्त किया था। इस तरह अनेक नृपतियों को उन्होंने ने शास्त्रार्थ और शतावधानादि द्वारा अपने प्रति सद्भाव धारण करने वाले बनाये थे। अकबर भी उन की विद्वत्ता से बड़ा खुश हुआ। ज्यों ज्यों उस का परिचय उपाध्यायजी से अधिक होता गया त्यों त्यों वह उन पर विशेष अनुरक्त होता गया। बादशाह के सौहार्द और औदार्य से प्रसन्न हो कर उपाध्यायजी ने उस की प्रशंसा में इस “रूपारसकोश” की रचना की। १२८ पद्य के इस छोटे से काव्य में, अकबर के शौर्य, औदार्य और चातुर्य आदि गुणों का संक्षेप में, परन्तु बड़ी मार्मिकता से, वर्णन किया गया है। अकबर इस रूपारस का श्रवण द्वारा पान कर बहुत तृप्त हुआ। इस दृष्टि के उपलक्ष्य में, उस ने हीरविजयसूरि की जगत् की भलाई के वास्ते जो जो शुभ इच्छायें थीं वे सब, उपाध्यायजी के कथन से, पूर्ण कीं। इस ग्रंथ के, अंत के, १२६-७ वें पद्यों में स्पष्ट लिखा है कि “इस बादशाह ने जो जजिया कर माफ किया, उद्धत मुगलों से जो मंदिरों का लुटकारा हुआ, कैदमें पड़े हुए कैदी जो बन्धन रहित हुए, साधारण राजगण भी मुनियों का जो सत्कार करने लगा, साल भर में छः महिने तक जो जीवों को अभयदान मिला और विशेष कर, गायें भैंसों बेल और पांडे आदि जो पशु कर्साई की छुरि से निर्भय हुए; इत्यादि शासन की-जैनधर्म की समुन्नति के जगत्प्रसिद्ध जो जो कार्य हुए उन सब में यही ग्रंथ (रूपारस कोश) उत्कृष्ट निमित्त हुआ है—अर्थात् इसी ग्रंथ के कारण उपर्युक्त सब कार्य बादशाह ने किये हैं।”

१२१ वें पद्य का

भूयस्तरां परिचितेर्विदितस्वभावः

स्वामी नृणामयमयाचि मया कृपार्थम् ।

यह पूर्वार्द्ध खाम ध्यान खींचने लायक है। उपाध्यायजी कहते हैं कि—मैंने बादशाह के पास इन सुकृत्यों की जो याचना की है वह एक दम नहीं की। मेरा बादशाह से बहुत बहुत परिचय हुआ और मैंने उस के स्वभाव को ठीक ठीक जान लिया। जब बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और मैंने यह निश्चित कर लिया कि इस समय इस से जो कुछ कहा जायगा वह स्वीकार करेगा तब, मैंने उस के पास प्रार्थियों के हित के लिये, इन बातों की याचना की।

बादशाह के ये सब कार्य कर देने पर, सूरिजी को इन की खुश खबर देने के लिये तथा उन के दर्शन करने के लिये उपाध्यायजी ने अकबर से गुजरात में जाने की इजाजत मांगी। शांतिचन्द्रजी ने, अपने ही समान विद्वान् और अपने खाम सहाध्यायी भानुचन्द्र नामक पंडित को अकबर के दरवार में छोड़ कर, आप गुजरात को रवाना हुए। फतहपुर से चल कर कुछ महिनों की मुसाफिरी बाद उपाध्यायजी पट्टन पहुंचे और वहां पर जगद्गुरु के दर्शन किये। बादशाह के उन सब सुकृत्यों का हाल, जो उस ने उपाध्यायजी के कथन से किये थे, सूरिजी को कह सुनाया और वे फरमान पत्र भी उन के चरणों में भेंट किये जिन में जजिया कर के उठा देने का तथा वर्ष भर में छः महिने जितने दिनों तक जीव वध के न किये जाने का हाल और हुक्म था। सूरिजी को यह जान कर जितनी खुशी हुई उस का उल्लेख करने की इस लेखनी में ताकात नहीं। वे उपाध्यायजी पर बड़े प्रसन्न हुए और उन के इन कार्यों की बहुत बहुत प्रशंसा करने लगे। जो जो दिन जीव-वध के लिये निषिद्ध किये गये उन का जिक्र “हीरसौभाग्य-काव्य” (सर्ग १५) में इस प्रकार किया हुआ है—

श्रीमत्पर्युषणादिना रविमिताः सर्वं रवेर्वासराः

सोफीयानदिना अपीददिवसाः संक्रान्तिघन्ताः पुनः ।

मासः स्वीयजनेदिनाश्च मिहिरस्यान्येऽपि भूमीन्दुना

हिन्दुश्चेच्छमहीषु तेन विहिताः कारुण्यपुण्यापणाः ॥

तेन नवरोजदिवसास्तनुजजन् रजबमासदिवसाश्च ।

विहिता अमारिसहिताः सलतास्तरवो घनेनेव ॥

अर्थात्—पर्युषणा के १२ दिन, सभी रविवार, सोफीयान के दिन, ईद के दिन, संक्रान्ति के दिन, बादशाह के जन्म का सारा महिना, मिहिर के दिन, नवरोज के दिन और कुछ रजब महिने के दिन । इन सब दिनों की गिनती की जाय तो, सब मिल कर छः महिने जितने होते हैं ।

महोपाध्याय श्रीधर्मसागरगण ने भी अपनी “तपागच्छ-गुर्वा-वली” —जो संवत् १६४८ के आस पास बनाई गई है—में यह बात संक्षेप में परन्तु, स्पष्ट रूप से लिखी है—

“अथ पुरा श्रीसूरिराजं श्रीसाहिहदयालवारोपिता कृपालतोषाध्याय-श्रीशान्तिचन्द्रगणिभि स्वोपज्ञकृपारसकोशाख्यशास्त्रव्यणजलेन सिक्ता सती वृद्धि-मती बभूव । तदभिज्ञानं च श्रीमत्साहिजन्मसम्बन्धी मास, श्रीपर्युषणापर्वसत्कानि द्वादशदिनानि, सर्वेऽपि रविवारा, सर्वसक्रान्तिथयः, नवरोजसत्को मास, सर्व ईदावारा, सर्वे मिहिरवारा, सोफीआनवाराश्चेति पाण्मासिक्वामारिसत्क पुरमानं, जीर्जाआभिधानवरमोचनसत्कानि पुरमानानि च श्रीमत्साहिपार्श्वार्त्समा-नीय धरित्रिंशो श्रीगुरुणा प्रामृतीकृतानीति । एतच्च सर्वं जनप्रतीतमेव ।”



उपाध्याय श्रीशान्तिचन्द्रजी के चले आने बाद भानुचंद्र और सिद्धिचंद्र—दोनों गुरु शिष्य—(जो बाणभट्ट की विश्वविख्यात कादंबरी के प्रसिद्ध टीकाकार हैं) अकबर के दरबार में रहे और शान्तिचंद्र ही के समान बादशाह से सम्मानित हुए । भानुचंद्र ने अकबर को “सूर्यसहस्रनाम” पढ़ाया । सिद्धिचंद्र भी शान्तिचंद्र ही के समान शतावधानी थे इस से इन की प्रतिभा के अद्भुत प्रयोग देख कर बादशाह ने इन्हें “खुशफहेम” की मानप्रद पट्टी दी । ये फारसी-भाषा के भी अच्छे विद्वान् थे इस लिये और भी बहुत से अकबर के दरबारियों के साथ इन की अच्छी प्रीति हो गई थी । इन

गुरु-शिष्यों द्वारा विजयसेनसूरि, जो हीरविजयसूरि के उत्तराधिकारी आचार्य थे, की विद्वत्ता का हाल सुन कर अकबर ने उन्हें मिलने के लिये लाहोर बुलवाये। अकबर का यह आमंत्रण आया तब थे जगद्गुरु के साथ गुजरात के राधनपुर शहर में वर्षाकाल रहे हुए थे। हीरविजयसूरि ने इन्हें लाहोर जाने की आज्ञा दी और तदनुसार विहार कर ये वहाँ पहुँचे। बादशाह ने इन का भी यथेष्ट सम्मान किया और मुलाकात ले कर बड़ा खुश हुआ। लाहोर में इन्होंने अकबर के आग्रह से, भानुचंद्रजी को उपाध्याय-पद प्रदान किया। इस पदवी के महोत्सव में श्रावकों ने बड़ा भारी जलसा किया जिस में शेख अबुल-फजल ने भी ६०० रुपये और कितने ही घोड़े आदि याचकों को दान में दिये।

श्रीमत्सूरिवरो व्यषत् वसुधावास्तोपपतेरामहे—

गोपाध्यायपदस्य नन्दिमनवां श्रीभानुचन्द्रस्य सः ।

शेखो रूपकषट्शती व्यतिकरे तत्राश्वरानादिभि—

र्भक्त श्राद्ध इवार्थिना प्रमुदितो विश्राणयामासिवान् ॥

हीरसौभाग्य ।

विजयसेनसूरि ने अकबर के दरबार में बहुत से विद्वानों के साथ वाद कर विजय-पताका प्राप्त की। इन के शिष्य नन्दिविजय, जो भी अप्रतिम प्रतिभाशाली पुरुष थे, ने अकबर के सामने अति उत्कट ऐसे आठ अवधान किये। बादशाह के सिवा मारवाड के राजा महल्लदेव के पुत्र उदयसिंह, कच्छ के नृपति मानसिंह, खान-खाना, शेख अबुलफजल, आजमखान और जालोर के गजनखान आदि बहुत से राजा महाराजा और बड़े बड़े अफसर भी इस सभा में विद्यमान थे। नन्दिविजय का इस प्रकार का बुद्धि कौसल देख कर सभी सभ्य बड़े चकित हुए। बादशाह ने इन्हें भी 'खुशफहेम' की उपाधि से भूषित किया। यह जिक्र सं० १६५० का है।

इधर जगद्गुरु संवत् १६४९ के शीतकाल में पट्टन से शत्रुंजय-तीर्थ की यात्रा के लिये चले। पट्टन, राधनपुर, पालणपुर, अहमदाबाद, खंभात आदि अनेक नगरों के हजारों श्रावक श्राविकायें और सैकड़ों शिष्य सूरिजी के साथ हुए। सूरिजी के इस संघ की खबरें सब जगह पहुंची जिस से मालवा, मेवाड़, मारवाड़, दक्षिण, वंगल, कच्छ और सिंध आदि सभी प्रदेशों के जैन-संघ तीर्थराज की यात्रा और जगद्गुरु के दर्शन के लिये शत्रुंजय की ओर रवाना हुए। फाल्गुन मास के आस पास सूरिजी शत्रुंजय पहुंचे। इस समय कोई छोटे बड़े २०० संघ यहां पर एकत्र हुए जिनमें कोई ३ लाख मनुष्य थे! सूरिजी ने अपनी इस यात्रा का हाल पहले ही भानुचंद्र उपाध्याय के पास पहुंचा दिया था जिस से उन्होंने अकबर के पास जा कर, उस समय राजकीय नियमानुसार प्रत्येक यात्री के पास से जो मस्तक-कर लिया जाता था उसे माफ करने का फरमात-पत्र लिख देने की अर्ज की। बादशाह ने तुरन्त वैसा फरमान लिख कर सूरिजी के पास भिजवा दिया जिस से वे सब लाखों यात्री विना कौड़ी खर्च किये तीर्थोधिाराज की दुर्लभ यात्रा कर सके। इस के पहले, इस तीर्थ की यात्रा करने वाले प्रति मनुष्य को कभी कभी तो एक एक सुजा-महोर, (कर के रूप में) देने पर भी, इच्छित तथा यात्रा नहीं हो सकती थी! हीरसौभाग्य के कर्ता लिखते हैं कि—

प्राचीनजैनरपतिवारक इव निष्करे विमलशैले ।

विदधुर्विधिना यात्रां तत्र मनुष्याः परोक्षः ॥

यहां पर सूरि महाराज ने, १ शाह तेजपाल, २ शाह रामजी, ३ जसु ठकर, ४ शाह कुंवरजी और ५ सेठ मूला शाह; इन ५ धनिकों के बनाये हुए विशाल और उन्नत जिनमंदिरों की महान् महोत्सव के साथ आनंददायिनी प्रतिष्ठायें कीं। समग्र जैन प्रजा इस समय आनंद और हर्ष के समुद्र में सुख पूर्वक सफर करने लगी।



‘ कृपासकोश ’ के साथ संबंध रखने वाले इतिहास का संक्षेप में उल्लेख हो चुका। इस उल्लेख से, प्रस्तुत-पुस्तक किसने, क्यों और कब बनाया इत्यादि प्रश्नों के उत्तर भी, जो प्रत्येक पुस्तक-संपादक को देने आवश्यक हैं, दिये जा चुके। इस वृत्तांत से पाठकों का यह भी ज्ञात हो जायगा, कि अकबर जैसे महान् बादशाह के दरबार में भी जैन-आचार्य और जैन-विद्वान् अपनी साधुता और विद्वत्ता के कारण कैसा उच्च सत्कार और सम्मान प्राप्त कर सके थे। दूसरा, यह भी मालूम हो जायगा कि जैनसाधु, जिन का जीवन केवल जगत् की भलाई के निमित्त और परोपकार के लिये सर्जन हुआ है, अपने उद्देश्य को किस तरह सफल करते थे। सच-मुच ही जगद्गुरु श्रीहीरविजयसूरि ने अपने पवित्र-चरित्र और दैवी जीवन से जगत् के जीवों का बहुत बड़ा उपकार किया। उन्होंने ने वह काम कर बताया जो नितान्त अशक्य और असंभव जैसा था। जिन मनुष्यों में का सामान्य मनुष्य भी मांस खाये विना एक दिन भी चैन में नहीं निकाल सकता उन में के, एक दो को नहीं, परंतु लाखों मनुष्यों को और बड़े बड़े सत्ताधीशों को, महिनों तक मांस खाये विना रहने पड़ने वाला काम; तथा, जिन कत्ल-खानों में प्रतिक्षण हजारों प्राणियों के गले पर छुरी फरा करती और रक्त का प्रवाह चले करता, उन में, महिनों पर्यंत खून का पक्क बिन्दू तक भी नहीं गिरने वाला वृत्तांत, अशक्य और असंभव नहीं तो और क्या कहा जा सकता है ?

अकबर बादशाह ने इस प्रकार महिनों तक अपने राज्य में जीव वध के न करने के जो मनाई हुकम किये थे इस का जिक्र बरदाउनी जैसे प्रसिद्ध इतिहास-लेखक ने भी किया है—

“ In these days (991=1583 A. D) new orders were given. The killing of animals on certain days was forbidden, as on Sundays because this day is sacred to the Sun, during the first 18 days of the

month of Farwardin, the whole month of Abeam (the month in which His Majesty was born), and several other days to please the Hindoos. This order was extended over the whole realm and capital punishment was inflicted on every one who acted against the command ”

(Badaoni. P. 321.)

अर्थात्—“ इन दिनों में (१९१ ही०=सन १५८३) नये हुकम जारी किये गये । कितनेक दिनों में, जैसे कि, रविघार के दिनों में; क्यों किये दिन सूर्यके हैं, इस लिये पवित्र है; फरवर दीन महिने के पहले १८ दिनों में, अवेन महिना कि जिस में बादशाह का जन्म हुआ है, उस के सारे दिनों में तथा हिन्दुओं को खुश करने के लिये कितनेक और दिनों में भी, जीव हिंसा के निषेध का फरमान किया गया । यह फरमान सारे राज्य में किया गया था और जो कोई इस के विरुद्ध आचरण करे उसे गर्दन मारने का हुकम दिया गया था । ” इस में जो “ हिन्दुओं को खुश करने के लिये ” लिखा गया है वहां हिन्दु शब्द से जैन ही समझने चाहिए । क्यों कि जैनलोक ही इस बात का (जीव वध का) निषेध कराने में सदा प्रयत्न किया करते हैं । वे आज भी भारतीय राजा महाराजाओं के तथा दयालु युरोपीय अधिकारियों के पास इस जीव-दया के विषय में हजारों अर्जियाँ भेजते रहते हैं ओर लाखों रूपये प्रति वर्ष खर्च किया करते हैं ।

अकबर ने जो फरमान जगद्गुरु हीगविजयसूरि को दिये थे उनमें से कितनेही आज भी विद्यमान हैं । इन फरमानों में से दो के चित्र इस पुस्तक के साथ लगाये गये हैं । पहला चित्र उस फरमान का है जिस में बादशाह ने पर्युषण के १५ दिनों में जीववध न करने का हुकम किया है । ऊपर पृष्ठ १७ पर जिन ६ फरमानों का उल्लेख किया गया है उन्हीं में का यह दूसरे नंबर का-

सूबे मालवे का-फरमान है। यह हाल में उजैन में रक्खा हुआ है। इस की लंबाई दो फुट और चौड़ाई १० इंच है। मोटे और मजबूत कपड़े पर सूबे की गाही से लिखा हुआ है। संरक्षक की बेकदरी के कारण बहुत स्थानों पर जीर्ण-शीर्ण हो कर कुछ फट भी गया है तो भी मतलब सब अच्छी तरह पढ़ लिया जा सकता है। इस फरमान का अनुवाद मेजर जनरल सर जॉन मालकम (Malcolm) ने अपनी "मेमायर ऑव सेंट्रल इन्डिया (Memoirs of Central India)" नामक पुस्तक की दूसरी जिल्द के पृष्ठ १३५-६ पर दिया है। पाठकों के ज्ञानार्थ हम, साहब के कथन के साथ उक्त अनुवाद को यहां पर यथावत् उद्धृत किये देते हैं—

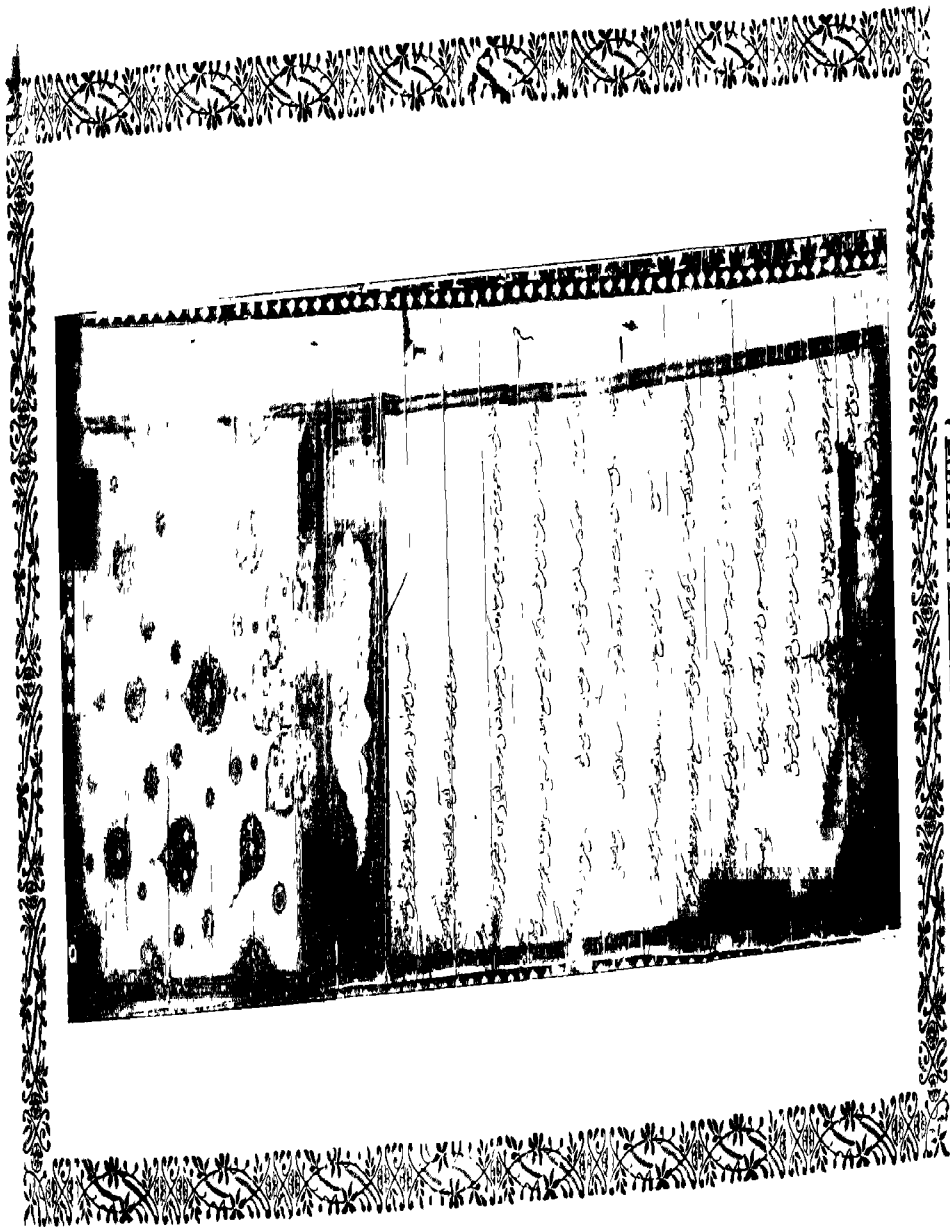
An application was made to me to prevent the slaying of animals during the Putehoossur, or twelve days which they hold sacred, and the original Firman of Akber (carefully kept by their high priest at Oojom) was sent for my perusal. The following is a literal translation of this curious document.

"In THE NAME OF GOD. GOD IS GREAT.

" Firman of the Emperor Julalo-deen Mahomed Akber, Shah, Padsha, Ghazee.

' Be it known to the Moottasuddies of Malva, that as the whole of our desires consist in the performance of good actions, and our virtuous intentions are constantly directed to one object, that of delighting and gaining the hearts of our subjects, &c. :

" We, on hearing mention made of persons of any religion or faith whatever who pass their lives in sanctity, employ their time in spiritual devotion, and are



Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The script is dense and fills most of the page area within the border.

alone intent on the contemplation of the Deity, shut our eyes on the external forms of their worship, and considering only the intention of their hearts, we feel a powerful inclination to admit them to our association, from a wish to do what may be acceptable to the Deity. On this account, having heard of the extraordinary holiness and of the severe penances performed by Hirbujisoor and his disciples, who reside in Guzerat, and are lately come from thence, we have ordered them to the presence, and they have been ennobled by having permission to kiss the abode of honour.

“ After having received their dismissal and leave to proceed to their own country, they made the following request —That if the King, protector of the poor, would issue orders that during the twelve days of the month Bhodon, called Putchossur (which are held by the Jains to be particularly holy), no cattle should be slaughtered in the cities where their tribe reside, they would thereby be exalted in the eyes of the world, the lives of a number of living animal would be spared, and the actions of his Majesty would be acceptable to God, and as the persons who made this request came from a distance, and their wishes were not at variance with the ordinances of our religion but on the contrary were similar in effect with those good works prescribed by the venerable and holy Musselman, we consented and gave orders that, during those twelve days called Putchossur, no animal should be slaughtered.

“ The present Sunudd is to endure for ever, and all are enjoined to obey it, and use their endeavours

that no one is molested in the performance of his religious ceremonies.

Dated 7th Jumad ul Sani, 992 Hejrah.'

MEMONS OF CENTRAL INDIA & MALCOLM
VOL II. L. C. 135 & 136 (Foot note)

अर्थ—जैनियोंने मुझसे प्रार्थना की कि पञ्चूसर (पजूषण) के उन १२ दिनों में जिन को वे पवित्र मानते हैं जीवोंकी हिंसा को रोका जाय और अकबर बादशाह का दिया हुआ असली फरमान जिस को उज्जैन में रहने वाले उन के बड़े पुजारी नें यत्न से रक्खा था उन्होंने ने मेरे देखने के लिये भेजा। इस अपूर्व पत्र का निम्न लिखित तर्जुमा है:—

ईश्वर के नाम से ईश्वर बड़ा है।

“ महाराजाधिराज जलालुद्दीन अकबर शाह बादशाह
गाजी का फरमान.

“ मालवाके मुत्सहियों को विदित हो कि चूंकि हमारी कुल इच्छायें इसी बात के लिये हैं कि शुभाचरण किये जाय और हमारे भ्रेष्ट मनोरथ एक ही अभिप्राय अर्थात् अपनी प्रजा के मनको प्रसन्न करने और आकर्षण करने के लिये नित्य रहते हैं।

“ इस कारण जब कभी हम किसी मत वा धर्मके ऐसे मनुष्यों का जिक्र सुनते हैं जो अपना जीवन पवित्रतासे व्यतीत करते हैं, अपने समय को आत्मध्यान में लगाते हैं, और जो केवल ईश्वर के चिन्तनमें लगे रहते हैं तो हम उन की पूजा की बाह्य रीति को नहीं देखते हैं और केवल उनके चित्तके अभिप्राय को विचार के उनकी संगति करने के लिये हमें तीव्र अनुराग होता है और ऐसे कार्य करने की इच्छा होती है जो ईश्वर को पसंद हो। इस कारण हरिभज सूर्य (हीरविजयसूरी) और उन के शिष्य जो गुजरात में रहते हैं और वहां से हाल ही में यहां आये हैं उन के उपगतप और असा-

धारण पवित्रता का वर्णन सुनकर हमने उन को हाजिर होने का हुक्म दिया है और वे आदर के स्थान को खूमने की आज्ञा पाने से सम्मानित हुये हैं। अपने देश को जाने के लिये विदा (रखसत) होने के पीछे उन्होंने निम्न लिखित प्रार्थना की:—यदि बादशाह जो अनाथों का रक्षक है यह आज्ञा दे दे कि भादों मास के बारह दिनों में जो पचूसर (पजुषण) कहलाते हैं और जिन को जैनी विशेष कर के पवित्र समझते हैं कोई जीव उन नगरों में न मारा जाय जहां उन की जाति रहती है; तो इससे दुनियां के मनुष्यों में उन की प्रशंसा होगी। बहुत से जीव बध होने से बच जायंगे और सरकार का यह कार्य परमेश्वर को पसंद होगा। और चूंकि जिन मनुष्यों ने यह प्रार्थना की है वे दूर देश से आये हैं और उन की इच्छा हमारे धर्म की आज्ञाओं के प्रतिकूल नहीं है वरन उन शुभ कार्यों के अनुकूल ही है जिन का माननीय और पवित्र मुसलमान ने उपदेश किया है। इस कारण हमने उन की प्रार्थना को मान लिया और हुक्म दिया कि उन बारह दिनों में जिन को पचूसर (पजुषण) कहते हैं किसी जीवकी हिंसा न की जावे।

“यह सदा के लिये कायम रहे गी और सब को इस की आज्ञा पालन करने और इस धान का यत्न करने के लिये हुक्म दिया जाता है कि कोई मनुष्य अपने धर्म सम्बन्धी कार्यों के करने में दुःख न पावे। मिती ७ जमादुलसानी सन ९९२ हिजरी।”

इस फरमान के देने का जिक्र एक और दूसरे फरमान में भी है। हीरविजयसूरी के बाद अकबर ने खरतरगच्छ के आचार्य जिनचंद्रसूरी को भी, बिकानेर के मंत्री कर्मचंद्र बच्छावत की, जो कुछ समय तक अकबर के सामाजिकाध्यक्ष थे, प्रेरणा से अपने पास बुलाये थे। उन का दिल भी राजी रखने के लिये बादशाह ने मुलतान के सूबे में, प्रतिवर्ष, आषाढ महिने के शुक्ल पक्ष के अंतिम ८ दिनों में जीवबध के न करने का फरमान लिख दिया था+। यह

+ इस विषय का विशेष बृहत्तान्त देखना हो तो, देखो, 'कर्मचंद्रप्रबंध.' (जो छप रहा है।)

फरमान प्रयाग की सुप्रसिद्ध हिन्दी मासिक-पत्रिका 'सरस्वती' के १९१२ के जून के अंक में (भाग १३, संख्या ६ में) प्रकाशित हुआ है जिसे हम यहां पर तख्त प्रकट किये देते हैं । मूल फरमान फारसी में है और ऊपर शाही मुहर लगी हुई है । फारसी का अक्षरान्तर इस प्रकार है:—

“ फ़र्मान जलालुद्दीन मोहम्मद अकबर बादशाह गाजी—

हुकाम किराम व जागीरदारान व करोरियान व सायर मुत्स-
दियान मुहिम्मात सूबै मुलतान बिदानंद ।

“ कि चूं हमगी तबज्जोह खातिर खैरंदेश दर आसूदगी जमहूर
अनाम बल काफ़फ़े ज़ादाग मन्तूरुफ़ व मातूफ़स्त कि तबक़ात आ-
लम दरमहाद अमन वूदा बफ़रांग बाल बइबादन हज़रत एज़िद
मुतआल इस्तग़ाल नुमायंद । व क़ब्ले अज़ी मुरताज़ खैरअंदेश जैचं-
दसूर ख़रतर गच्छ कि बफ़ैजे मुलाज़िमत हज़रते माशरफ़ इख़ति-
सास याफ़ता हफ़ीक़त व खुदा तलबी ओ व ज़हर पैवस्ता वूद ।
ओरा मशग़ल मराहिम शाहंशाही फ़रमूदैम् । मुशारन इले है इल्ति-
मास नमूद कि पेश अजी हीरबिजयसूरि सागर शरफ़ मुलाज़िमत्
दरियाफ़ता वूद । दर हरंसाल दोवाज़दह रोज़ इस्तदुवा नमूदा वूद
कि दरां अय्याम दर मुमालिके महरुसा तसलीख़ ज़ादारे न शवद ।
व अहदे पैरामून मुर्ग़ व माही व अमसाले आँ न गरदद । व अज़-
रुय मेहरबानी व जाँ परवरी मुलतमसे ऊदरज़ै क़बल याफ़त् ।
अकनू उम्मेदवारम् कि यक़ हफ़तै दीगर ” दुवागोय़ मिस्ले आँ
हुक़मे आली शरफ़ सुदूर याबद । बिनाबर उमूम राफ़त हुक़म फ़र-
मूदैम् कि अज़ तारीख़े नौमी ता पूरनमासी अज़ शुक्ल पछ असाद
दर हर साल तसलीख़ ज़ादारे न शवद । व अहदे दर मक़ाम आ-
ज़ार ज़ादार मोरे न गरदद । व अस्ल खुद आँनस्त
कि चूं हज़रते बै चूं अज़ बराण आदमी चंदी न्यामनहाय गूनागूं
मुहय्या करदाअस्त । दर हेच वक़्त दर आज़ार जानवर न शवद । व
शिक़मे खुदरा गोर हैवानात न साजद । लेकिन बजेहत् बाजे मसालह

दानायान पेश तजबीज़ नमूदा अंद । दरीविला आचार्य जिनसिंह-
सूग् उर्फ मानसिंह ब अरज़ अशरफ अक़दस रसानाई कि फ़रमाने
कि क़ल्ल अजी वशरह सदर अज़ सुदूर यापता बद् गुम शुदा ।
धिनाबर्ग मुताबिक़ मज़मून हुमा फ़रमान मुजहद्द फ़रमान मरहमत
फ़रमूदैम् । मे बायद् कि हस्बुल मस्तूर अमल नमूदा ब तक़दीम
रसानंद । व अज़ फ़रमूदह तख़ल्लुफ़ व इनहिराफ़ नघरजंद । दरी
बाब निहायत एत हमाम व कदग्न अज़ीम लाज़िम दानिस्ता तग़इयूर
व तबद्दुल बक़्वायद आँ राह न दिहंद । तहरीरन फ़ीरोज़ रोज़ मी
व यकुम माह ख़ुरदाद इलाही सन ४९ ।

(१) “ व गिस्सालफ़ मुक़र्बुल हज़रत मसुलतानी दौलत ख़ा
दर चौकी (उमद उमग)

(२) जुबूदतुल आयान राय मनोहर दर नौबत वाक़या नवीमी
खाजा लालचंद ” ।

जोधपुर निवासी मुंशी देवीप्रसादजीने इस का अनुवाद हिन्दी
में इस तरह किया है:—

फ़रमान अकबर बादशाह गाज़ी का ।

“ सूबे मुलतान के बडे बडे हाकिम, जागीरदार, करोड़ी और
सब मुत्सद्दी (कर्मचारी) जान लें कि हमारी यही मानसिक इच्छा
है कि सारे मनुष्यों और जीव-जन्तुओ को सुख मिले, जिससे सब
लोग अमन चैन में रह कर परमात्मा की आराधना में लगे रहे ।
इससे पहले शुर्भचिन्तक तपस्वी जयचन्द्र (जिनचंद्र) सूग् खरतर
(गच्छ) हमारी सेवा में रहता था । जय उस की भगवद्-भक्ति
प्रकट हुई तब हमने उस को अपनी बडी बादशाही की मेहरवा-
नियों में मिला लिया । उसने प्रार्थना की कि इस से पहले हीरघि-
जयसूग् ने सेवा में उपस्थित होने का गौरव प्राप्त किया था और
हरसाल १२ दिन माँगे थे, जिन में बादशाही मुल्को में कोई जीव
मारा न जावे और कोई आदमी किसी पक्षी, मछली और उन जैसे
जीवों को कष्ट न दे । उस की प्रार्थना स्वीकार हो गई थी । अब मैं

भी आशा करता हूँ कि एक सप्ताह का और वैसा ही हुकम इस शुभचिन्तक के वास्ते हो जाय। इस लिये हमने अपनी आम दया से हुकम फ़रमा दिया कि आपाद शुक्लपक्ष की नवमी से पूर्णमासी तक साल में कोई जीव मारा न जाय और न कोई आदमी किसी जानवर को मतावे। असल बात तो यह है कि जब परमेश्वर ने आदमी के वास्ते भौतिक भौतिक के पदार्थ उपजाये हैं तब वह कभी किसी जानवर को दुख न दे और अपने पेट को पशुओं का मरघट न बनावे। परन्तु कुछ हेतुओं से अगले बुद्धिमानों ने वैसी तजवीज़ की है। इन दिनों आचार्य जिनसिंह उर्फ मानसिंह ने अर्ज करवाई कि पहले जो ऊपर लिखे अनुस्मार हुकम हुआ था वह खो गया है। इस लिये हमने उस फ़रमान के अनुसार नया फ़रमान इनायत किया है। चाहिए कि जैसा लिख दिया गया है वैसा ही इस आज्ञा का पालन किया जाय। इस विषय में बहुत बड़ी कौशाली और ताक़ीद समझ कर इस के नियमों में उलट फेर न होने दें।
 ना. ३१. खुगदाद इलाही, मन ४९।

हज़रत बादशाह के पास रहने वाले दालतख़ों के हुकम पहुंचाने से, उमदा अमीर और सहकारी राय मनोहर की चौकी और रव्वाज़ा लालचंद के वाक़िया (समाचार) लिखने की बारी में लिखा गया "।

हीरविजयसूरि को इनायत किये गये १२ दिनों का स्वीकार अकबर के कितने ही उत्तगधिकारियों ने भी किया था। ऐसा बहुत से ऐतिहासिक प्रमाणों द्वारा जाना जाता है परन्तु उन के यहाँ पर देने की जगह नहीं। राजपूताना और मालवे के देशी राजा महाराजाओं ने भी अकबर का अनुकरण किया था और अपने राज्य में पर्युषणों के दिनों में जीवहिंसा की निषेधात्मक उद्घोषणा प्रतिवर्ष कराने थे। उदाहरण के तौर पर मालवे की धार-गियास्त कोले लीजिए जहाँ पर आज भी इस नियम का अच्छी तरह पालन किया जाता है।



दूसरा फोडू उस फरमान का है जिस में शत्रुंजयादि तीर्थों के, हीरविजयसूरि के स्वार्थीन करने का जिक्र है। इस बात का उल्लेख ऊपर पृष्ठ २० पर किया गया है। यह फरमान अहमदाबाद में, आनन्दजी कल्याणजी नाम की जैन-तीर्थ-संरक्षक संस्था के स्वार्थीन में है। यह २ फुट लंबा और १ फुट ५ इंच चौड़ा है। यह भी सौवर्णाक्षरों में सफेद वस्त्र पर लिखा हुआ है। ऊपर बाईं तरफ शाही मुहर लगी हुई है (जिस का भी जुदा फोडू, 'एन्लार्ज' करा कर, पाठकों को देखने लिये लगाया गया है) इस फरमान का अंग्रेजी अनुवाद, राजकोट (काठियावाड) के राजकुमार कॉलेज के मुंशी महम्मद अब्दुल्लह ने किया है जो नीचे दिया जाता है।



GOD ALMIGHTY.

Firman of Jehalooddeen
Mahomed Akbar Badsha
the Victorious

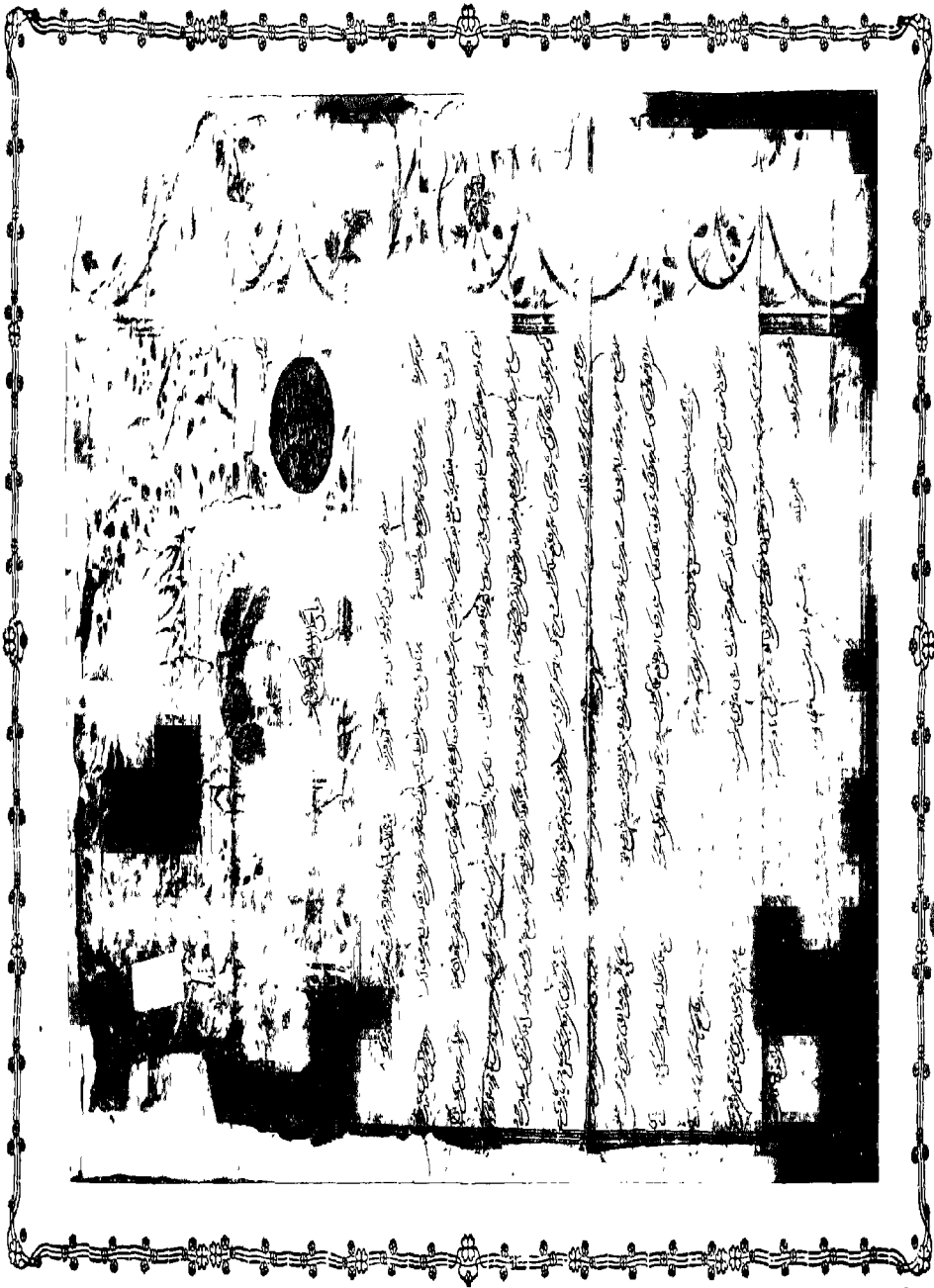
atory of religion and World, Akber
Badsha the son of Humavoon Badsha,
the son of Baber Badsha, the son of
Shalk Omer Mirza, the son of Sultan
Aboo Syud, the son of Sultan Mahmed
Mirza, the son of Meerun Shah, the
son of Tymoor the Lord of happy
conjunction, (Jupiter and Venus)

Be it known to the officers of the present and future times, and to the Governors Tax Collectors, and the Jagirdars of the Soobas of Malwa and Shah Jehanabad, the Metropolis of Lahore, the seat of royalty of mooltan the place of peace and tranquility of Ahmedabad and of Ajmere, the place of goodness and of Meerut, Gujrat and the Sooba of Bengal and of other territories under our Government,

Whereas the whole of our noble thought and at-

tention is directed to attend to the wishes, and seek the pleasures of subjects, and the sole aim of our mind which wishes well of all is to secure love and affection of the people and the ryots who are the noblest trust (committed to our charge) of the Lord the great bestower of bounties, and where as our mind is especially occupied in searching for the men of pure hearts and those that are devotional, therefore whenever tidings of a person passing his valuable time solely in the remembrance of God comes to our ear from any quarter of the territories subject to our dominion, we become extremely desirous of ascertaining his virtues and intrinsic merits, without any regard to his religion, faith or creed and by laudable means and honorable manner we bring him from afar, admit him in to our presence and enjoy the pleasure of his company.

As many a time the accounts of the Godliness and austere devotion of Heer bijoy Soor, an Acharj (preceptor) of the Jam Sitambury religion and those of his disciples and followers who live at the ports of Gujarat, had come to our noble ear, we sent for and called him. After the interview which made us very glad, was over he intended to take leave in order to return to his original and native country. He therefore requested that by way of extreme kindness and favour a royal mandate which is obeyed by all the world, be issued to the effect that the heaven reaching mountains of Sidbachalji, Girmarji, Taungaji, Kesarianathji and Abooji, situated in the country of



Gujarat, and all the five mountains of Rajgirji, and the mountain of Samed shikherji alias Parashnathaji, situated in the Country of Bengal, and all the cotees and all temples below the mountains and all the places of worship and Pilgrimage of the Jains Situmbary Religioun throughout our Empire wherever they may be, be in his possession, and that no one can slaughter an animal on those mountains in the temples or below or above them. As he had come from a long distance and in truth his request was just and proper, and appeared not to be Repugnath to the Mahomedan Law it being the rule of learned to respect and preserve all religions and as it became evident upon inquiry and after through investigation that all those mountains and places of worship really belong to the Jain Setambari religion from a long space of time; therefore we comply with his request, and grant to and bestow upon Heer bijoy Scor, Acharj of the Jain Setambury religion, the mountain of Sidhachal, the mountam of Girnar, the mountain of Tarunga, the mountain of Keshwanath, and the mountain of Aboolying in the country of Gujarat, and the five mountain of Samed shikbur, alias Pareshnath situated in the country of Bengal and all the places of worship and pilgrimage below the mountains and wherever they may be any places of worship appertaining to the Jain Setambary religioun throughout our empire. It is proper that he should perform his devotion with his ease of mind.

It may be obvious that although these mountains and places of worship and pilgrimage the places of the Jains Setambari religion have been given to Heer bijoy Soor, yet in reality they belong to the Jain Setambari religion.

Let the orders of this everlasting firman shine like the Sun and the Moon amongst the followers of the Jain Setambari religion so long as the Sun, the illuminator of the Universe, continues to impart light and brightness to the day, and the Moon remains to give splendour and beauty to the night. Let no one offer any opposition or raise any objection to the same, and let nobody slaughter an animal on, below or about the mountains, and in the places of worship and pilgrimage. Let the orders of this Firman, obeyed by all the world, be acted upon and carried out, and let none depart from the same, or demand a new Sanad Dated, the 7th of the month Urdu Bilisht, corresponding with the month Rabeool-Awal of the thirty seventh year of the auspicious reign”

Rajkumar College,
Rajkotee,
11th November, 1875

Translated By
ME MAHOMED ALDOOLMI MOONSHI
of the Rajkumar College



हिन्दी-भावार्थ:—

सर्वशक्तिमान् परमेश्वर ।

जलालुद्दीन
मोहम्मद अकबर
बादशाह गाजी का
फरमान ।

शरवीर तैमूरशाह का बेटा भीरनशाह,
उम का बेटा सुलतान महम्मद मीरजा,
उस का बेटा सुलतान अब् सैयद, उस
का बेटा शेख उमर मीरजा, उस का बेटा
बाबर बादशाह, उस का बेटा हुमायुन
बादशाह, उस का बेटा अकबर बादशाह,
जो दीन और दुनिया का तेज है ।

सूखे मालवा, शाहजहानाबाद, लाहौर, सुलतान, अहमदाबाद, अजमेर, मेरठ, गुजरात, बंगाल तथा मेरे ताब के और सभी मुक्तों में, अब जो मौजूद है तथा पिछे से जो नियत किये जाय उन सभी सूबेदारों, करोड़ियों और जागीरदारों को सूचित किया जाता है कि:—

हमारा कुल इरादा अपनी प्रजा को खुश करने का और उस के दिल का राजी रखने का है। तथा हमारा अंतःकरण पवित्र-हृदय वाले और ईश्वरभक्त सुजनों की शोध करने में निरंतर लगा रहता है। इस लिये, अपने राज्य में रहे हुए ऐसे साधुपुरुष का जब कभी हम नाम सुनते हैं तो तुरन्त उन्हें बड़े आदर के साथ अपने पास बुलवाते हैं और उन की संसंगति कर आनंद प्राप्त करते हैं।

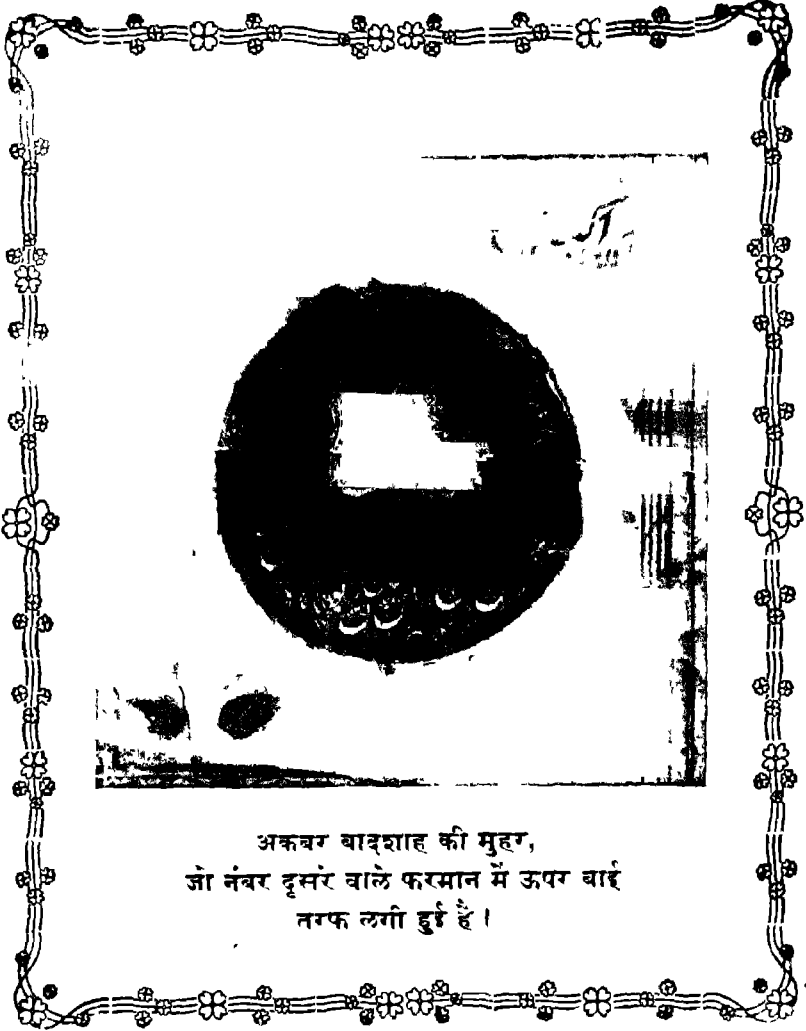
हमने, गुजरात में रहने वाले जैनश्वेताम्बर संप्रदाय के आचार्य हीरविजयसूरि और उन के शिष्यों के विषय में बहुत वक्त सुना था कि वे बड़े पवित्रमनवाले साधुपुरुष हैं। इस लिये हमने उन को अपने दरबार में आने का आमंत्रण किया। उन के दर्शन से हमें बहुत खुशी हुई। जब वे वापस अपने देश को जाने लगे तब यह अर्ज गुजारी कि—“ गनीब पर्वरी की राह से एक ऐसा आम हुकम हो जाना चाहिये, कि सिद्धाचलजी, गिरनारजी, तारंगजी, केशरीयानाथजी और आबूजी के तीर्थ, जो गुजरात में हैं, तथा राजगृ-

हिजी के पांच पहाड और सम्मेशिखरजी उर्फ पार्श्वनाथ पहाड जो बंगाल में है; उन सभी पहाडों के नीचे, सभी मंदिरों की कोठियों के पास तथा और सभी भक्ति करने की जगहों, जो जैनश्वेताम्बर धर्म की हैं, उन की चारों ओर, कोई भी आदमी किसी जानवर को न मारे।" ये (महान्मा) दूर देश से आये हैं। इन की अर्ज यथार्थ है। मुसलमान धर्म से भी इन की याचना विरुद्ध नहीं है। क्यों कि महान् पुरुषों का यह नियम होता है कि वे किसी धर्म में अपना दखल नहीं करते। इस लिये हमारी समझ में यह अर्जी दुरस्त मालूम दी। तहकीकान करने से भी मालूम हुआ कि ये सभी स्थान बहुत असें से जैनश्वेताम्बर धर्म ही के हैं। अतएव इन की यह अर्ज मंजूर की गई है। और "सिद्धाचल, गिरनार, तारंगा, केशरीया और आबू के पहाड जो गुजरात में हैं, तथा राजगृहि के पांच पहाड और सम्मेशिखर उर्फ पार्श्वनाथ पहाड जो बंगाल में हैं, तथा और भी जैनश्वेताम्बर संप्रदाय के धर्मस्थान जो हमारे ताबे के मुल्कों में हैं वे सभी जैनश्वेताम्बर संप्रदाय के आचार्य हीरविजयसूरि के स्वाधीन किये जाते हैं। जिस से शांतिपूर्वक ये इन पवित्र स्थानों में अपनी ईश्वरभक्ति किया करें।"

यद्यपि इस समय ये स्थान हीरविजयसूरि को दिये जाते हैं परंतु वास्तव में है ये सब जैनश्वेताम्बर धर्मवालों ही के, और इन्हीं की मालिकी के हैं।

जब तक सूर्य से दिन और चाँद से रात गेशन रहे तब तक यह शाश्वत फरमान जैनश्वेताम्बर धर्मवालों में प्रकाशित रहे। कोई भी मनुष्य इस फरमान में दखल न करे। इन पर्वतों की जगह-नीचे, ऊपर, आसपास, सभी यात्रा के स्थानों में और पूजा करने की जगहों में कोई, किसी प्रकार की जीवाहिंसा न करें। इस हुकम पर गौर कर अमल करें। कोई भी इस से उल्टा बर्ताव न करें तथा दूसरी नई सनद न मांगे। लिखा तारिख ७ मी, माहे ऊर्दी बेहेस्त मुताबिक रबीऊल अवल सन ३७ जुलसी।





अकबर बादशाह की मुहर,
जो नंबर दूसरे वाले फरमान में ऊपर बाईं
तरफ लगी हुई है।

बादशाही फरमानों में ऊपर के भाग पर, बहुत करके वैसे ही चित्र चित्रित किये जाते हैं जैसे प्रथम नंबर वाले फरमान में दिखाई देने हैं। परंतु इस फरमान में और ही प्रकार के दृश्य दृष्टि-गोचर होते हैं। मुख्य कर मध्य का जो चित्र है वह एक देव-मंदिर के आकार का सा है। शायद यह इस लिये बनाया गया हों कि, यह फरमान खास कर देवमंदिरों की ही रक्षा के निमित्त दिया गया है इस लिये उस अर्थका सूचक यह चित्र ऊपर चित्रित कर दिया गया हों।

इन दोनों फरमानों के छाया-चित्र हमें शांतमूर्ति श्रीमान् मुनि-हंसविजयजी महाराज की कृपा से प्राप्त हुए हैं। एतद्दर्थ आप को अनेक धन्यवाद। सुना जाता है कि पेसे और भी कितने ही बादशाही फरमान तपगच्छ के मुख्य गद्दीधर आचार्य के पास मौजूद हैं परंतु संरक्षकों में सामयिक शिक्षा का अभाव होने से वे बेचारे अभी तक, जीर्ण-संदूकों के अंदर, शोचनीय हालत में, कैद पड़े हुए हैं। कोई साहित्य-रसिक उन्हें सुंदर स्वरूप में सज कर, जगत् के प्रकाशित प्रदेश में स्थापन करें तो जैनधर्म की विभुता में और भी अधिक वृद्धि होगी। अस्तु।

जगद्गुरु श्रीहीरविजयसूरि के इन पुण्यावदातों का उल्लेख संकड़ों ही शिला-लेखों और संकड़ों ही ग्रंथों में बड़ी विशद रीति से किया गया है (-देखो, मेरी संपादित, 'प्राचीनजैनलेखसंग्रह' आदि पुस्तकें।) जिनमें से संक्षेप में और केवल प्रकृत पुस्तकोपयोगी हाल हमने यहां पर दिया है। जिन जिज्ञासुओं को इन महात्माका संपूर्ण वृत्तांत जानने की जिज्ञासा हों वे, जगद्गुरु काव्य, हीरसौभाग्य काव्य, विजयप्रशस्ति काव्य, विजयदेवमहात्म्य और पट्टावली आदि ग्रंथ देखें। ये सब ग्रंथ जगद्गुरु के जीवन काल में या थोड़े ही वर्षों बाद रचे गये हैं। इस लिये इन की प्रामाणिकता में कुछ भी संदेह नहीं है। अकबर बादशाह के विश्वासु और प्रिय प्रधान शेख अबुल-फजल ने भी अपनी आईन-ए-अकबरी नामक प्रसिद्ध पुस्तक में लिखा है कि-बादशाह के दरबार के जितने विद्वान् थे वे

सब ५ वर्गों में विभक्त किये गये थे। उन में हीरविजयसूर प्रथम वर्ग के विद्वान् थे। (Ain-i-Akbari, vol. 1, Pages 531 & 547.) इस में भी ज्ञान होता है कि मुर्गिजी का सम्मान अकबर के दरबार में बहुत अच्छ हुआ था।



इस कृपारस कोश की केवल एक ही प्राचीन प्रति प्राप्त हुई है और उसी के आधार पर यह मुद्रित किया गया है। प्रति कुछ विशेष अशुद्ध होने से कहीं कहीं अशुद्धता और एक दो जगह अपूर्णता भी रह गई है। मुनिमहागज श्रीवल्लभविजयजी के पास से एक दूसरी भी प्रति उपलब्ध हुई परंतु वह प्रथम ही की नकल मात्र थी। ग्रंथकर्ता के विद्वान् शिष्य रत्नचंद्र उपाध्याय ने इस कृपारस-कोश पर संस्कृत टीका बनाई है परंतु वह अभी तक कहीं उपलब्ध नहीं हुई। इस पुस्तक के अंत में, हिन्दी में, संक्षिप्त-भावार्थ भी लगा दिया गया है जिस से संस्कृत नहीं जानने वाले भी इस ग्रंथ का तात्पर्य जान सकेंगे।

अंत में एक शुभाशा का उल्लेख कर इस वक्तव्य को समाप्त किया जाता है। विक्रम की सतरहवीं शताब्दी भारत के इतिहास में सदा प्रकाशित रहेगी। जैनियों में हीरविजयसूरि, महाराष्ट्रियों में संत तुकाराम और उत्तर के हिन्दियों में भक्त तुलसीदा । जैसे धर्मवीर तथा क्षत्रियमुकुटमणि महाराणा प्रतापसिंह और मुगल सम्राट् बादशाह अकबर जैसे कर्मवीर पुरुष, अपने पवित्र धर्म और कर्म से इसी सदी के सौभाग्य को समुन्नत कर गये हैं। जगद्विजयिनी भारतजननी से सानुनय-विनय है कि वह एक बार फिर ऐसे तेजोमय आत्माओं को अवतार दे जिस से दिन प्रतिदिन निस्तेज होते जाते हुए हम भारतियों के धर्म और कर्म पुनः प्रज्ज्वलित हों और ऐहिक तथा पारलौकिक कर्तव्यों में पूर्ववत् फिर हम संसार-समुद्र के मार्गदर्शक दिव्यदीप बनें। शमस्तु।

जैन-उपाश्रय,

बर्दादा ।

मुनि जिनविजय ।

अहम्

श्रीमदकबरवादशाहप्रतिबोधकृते
महोपाध्यायश्रीशान्तिचन्द्रकृतः

कृपारसकोशः ।

ॐ

येनादर्शि जगत्करामलकवज्ज्ञानात्मना चक्षुषा
येन ज्ञानमयेन विश्वमखिलं व्याप्तं व्यतीतद्विषा ।
येनानुग्रहबुद्धिना भगवता सर्वो जनश्चिन्तितो
धौरेयं ह्युपकारधूर्धृत्तिकृते ध्यायेम तं स्वामिनम् ॥१॥

क्षोभो न लोभो न न कामकेलि-
र्न दोषपोषो न च रोषतोषौ ।

अमी स्फुटा यस्य भवन्ति भावा
उपास्महे तं परमं पुर्मासम् ॥ २ ॥

निर्द्वन्द्वेन शुभेन येन विभ्रुना विश्वं सनाथीकृतं
अस्याप्तोदितमप्यलक्ष्यचरितं दुर्लक्ष्यमर्वागृहशाम् ।
वाचोयुक्तिभिरप्यवाच्यवचनो यो यो न योगीन्दुभि-
र्गम्यो रम्यगुणाय नित्यपरमानन्दाय तस्मै नमः ॥३॥

सांसारीभिरविद्याभिराक्रान्तो यो न जातुचित् ।

रातनाकरीभिरूर्ध्वाभिरन्तरीप इव स्फुटः ॥ ४ ॥

संसारतपसः पारे पारातीतस्य यो विभुः ।

अपारस्यापि पयसः पारे पाथोरुहं न किम् ॥ ५ ॥

अप्यप्रिये प्रियगिरः प्रियकारकस्य

धाता ससर्ज रसनां च मनश्च यस्य ।

द्रव्येण गुल्यमृदुना विगलन्मलेन

तस्मै नमो हृदयरञ्जनसज्जनाय ॥ ६ ॥

व्यक्तीभवेत्सुजनलोकगुणो स्फुटोऽपि

यस्यातिभीमविपरीतचरित्रदृष्ट्या ।

पथ्या फलान्मधुरिमेव गुणोज्ज्वलस्य

सत्कार्य एव स खलः सुजनोपकारी ॥ ७ ॥

देशः पेशलक्ष्मीकः क्लेशलेशविवर्जितः ।

श्रीपुरासाण इत्याख्यः प्रख्यातो विषयान्तरे ॥ ८ ॥

परिपाकगलद्वर्तैः खर्जूरीफलसञ्चयैः ।

सन्ति दुस्सञ्चरा यत्र नगरोपान्तभूमयः ॥ ९ ॥

दुर्बलश्रुतयस्तुङ्गस्कन्धा रोवान्धचेतसः ।

वकानना वाजिनः स्युर्न राजानः कदाचन ॥ १० ॥

उच्चैःश्रवस्तजातीया अनुच्चैःश्रवसो हयाः ।

साधीयःसाधनं यत्र राज्ञामेकं जयश्रिये ॥ ११ ॥

अक्षोढमुख्यखाद्यानि धान्यानीव पदे पदे ।

अटन्ति यत्र किं तत्र वर्णयामो महोर्वराम् ॥ १२ ॥

अनाविलं क्याविलमस्ति नाम्ना

पुरं पुराणां धुरि वर्णनीयम् ।

उच्चैस्तनी यत्र चकास्ति भित्ति-

र्वपेऽवरोधे वनिताततिश्च ॥ १३ ॥

अदृष्टसूर्याः सदने यवन्यः

सदापि संसेवितसज्जवन्यः ।

सीमावनीषु प्रघनाश्च वन्य-

श्छायासमाच्छादितभूर्यवन्यः ॥ १४ ॥

मुसेविताः स्वामिजना इव ध्रुवं

फलान्ति काले किल यत्र पादपाः ।

काले घनो वर्षति चाचिरप्रभा

काले च काले घनगर्जितान्यपि ॥ १५ ॥

यदीयशास्तारमशीतशासनं

संलक्ष्य लक्ष्मीरकुतोभया सती ।

समग्रदिग्मण्डलतः समीयुषी

चकार यत्र स्थिरमेकमाश्रयम् ॥ १६ ॥

स्नेहस्यो यत्र विभातदीपे

तथोदयोऽस्तं सहितोऽभ्रदीपे ।

सापच्च संपद्रजनीप्रदीपे

जने न दृष्टः प्रहतप्रदीपे ॥ १७ ॥

अस्ति त्रस्तसमस्तारिस्तत्र शास्ना प्रशस्तहृन् ।

अकर्बुरं यशो विभ्रद्भर्वरो मुद्गलाधिपः ॥ १८ ॥

दग्धवैरिदलिकं किल तेजो -

राशिरस्य वडवानल एव ।

दीपनाय रिपुभूपपुरन्ध्री-

लोचनाश्रुनिवहोऽजनि यस्य ॥ १९ ॥

अधिज्यके धन्वनि तस्य विद्विषा-

मधःकृता भ्रूकुटिरुत्कटापि हि ।

तस्मिन् शरौघं लघु संदधत्यहो

तुत्रोट तेषां रणगर्वग्रन्थिका ॥ २० ॥

नामतस्समजनिष्ट हमाऊ

तत्सुतो नरमणिः स च यस्मिन् ।

रत्नकुक्षिविधृते शुशुभेऽम्बा

शुक्तिकेव धृतमौक्तिकरत्ना ॥ २१ ॥

स क्रमेण ववृधे सुतरत्नं

तेजसा च वयसा च गुणैश्च ।

ग्रीष्मभानुरिव भीष्मगुणाढ्यो

दुस्सहोऽसहनसंहतिकानाम् ॥ २२ ॥

अन्योऽन्यमात्सर्यवशादिवैताः

संचक्रमुस्तत्र कलाः समग्राः ।

जायेत लभ्ये सुभगे हि कान्ते

मृगीदृशामाशयबन्धसाम्यम् ॥ २३ ॥

अदृष्टलक्ष्यव्यधत्परं स्मरं

कलागुरुकृत्य धनुःकलाधरः ।

धनुष्मतां पक्षिषु मुख्यतां गतः

स शब्दवेधी न कथं कुमारराट् ॥ २४ ॥

तस्मिन् राज्यं निहितवान् हितवान् भूतलेऽखिले ।

योग्योऽसाविति जनको जानकीजानिसन्निभे ॥ २५ ॥
 चोर्लंबेगम इत्याख्या भाजनं प्रेमसम्पदाम् ।
 राज्ञी राज्ञोऽभवत्तस्य लक्ष्मीर्लक्ष्मीपतेरिव ॥ २६ ॥
 सत्यप्यन्तःपुरे प्राज्ये साभूत्प्रेम्णेऽस्य भूरिणे ।
 सतीषु सर्वतारासु रोहिणीव हिमद्युतेः ॥ २७ ॥
 अस्या असूर्यपश्याया अपि चित्रकरो हृदि ।
 पतिव्रताधर्मजुषो वर्ण्यते पद्मिनीगुणः ॥ २८ ॥
 जिग्थे यद्वदनश्रिया कुमुदिनीप्राणप्रियश्चक्षुषोः
 संपत्त्या हरिणश्च विश्वनयनप्रेमोपदा प्रहया ।
 स्थित्वैकत्र तयोर्जयाय तनुतस्तन्मन्त्रमेतावुभौ
 नो चेदम्बरचारिभूमिचरयोरेकत्र वासः कुतः ॥ २९ ॥
 माणिक्यमुक्तामणिहेमजात-
 त्रिभूषणश्रेणिमसौ शरीरे ।
 विभार्तिं यां प्रत्युत्कायकान्ति-
 त्रातैरमुष्याः परिदीप्यतेऽस्याः ॥ ३० ॥
 भुञ्जानयोः सह तयोः क्षितिपाललक्ष्मीं
 कालः क्रियानतिजगाम निकामरामः ।
 नैशक्षणो गगनमण्डलभोगभाजोः
 संपूर्णचन्द्रवरचन्द्रिकयोरिवाशु ॥ ३१ ॥
 सर्वातिशायिमहिमा सवितुः सगर्भं
 गर्भं बभार मणिभूरिव राजरत्नम् ।
 सुस्वप्नसूचिततमाभ्युदयप्रकर्षं
 हर्षं सृजन्तममलस्य कुलस्य राज्ञी ॥ ३२ ॥

स्वं पश्यति स्म कमलाविधृतातपत्र-

मुत्सङ्गसङ्गतमधान्मृगराजबालम् ।

विम्बं पपौ च परिपूर्णमनुष्णरश्मेः

पुत्रावतारसमये क्षितिपालपत्नी ॥ ३३ ॥

नन्दनोर्व्यामिवाङ्कुरः कल्पद्रोः काभितप्रदः ।

गर्भः प्रबृष्टेऽमुष्याः सुमुख्या मुख्यभूपतेः ॥ ३४ ॥

गर्भानुभावात्सुभगः शुभाया

यो दोहदोऽस्याः प्रकटीबभूव ।

अपूरयद्भ्रूपतिचक्रवर्ती

क्षणेन तं पुण्यवदग्रवर्ती ॥ ३५ ॥

मातर्नापितकान्तया कृतपुरस्कारं शुचिं दर्पणं

मुक्त्वा कामयते स्म तेजितमसिं दुर्दर्शमुत्पिञ्जलैः ।

रूपालोकनहेतवे ग्रहणजं लेशं च चन्द्रार्कयोः

नापश्यत्परदुःखकातरमना गर्भानुभावोदयात् ॥ ३६ ॥

अङ्गे केसरिणं विशङ्कमनसा साऽखेलयत्सुन्दरी

मत्तं सिन्धुरमारुरोह विसृणिश्चेटीनिषिद्धापि च ।

चित्रन्यस्तममस्तं चित्रकमपि प्रायो हयं शूकलं

साध्वी साधुमिवातिवाहितवती तैस्तैर्विशिष्टैर्गतैः ॥ ३७ ॥

कस्तुरी मृगमृत्युमात्रसुलभा न ह्यङ्गरागे प्रिया

मुक्ताः शुक्तिविभङ्गजा नहि मनस्तस्या विभूषाविधौ ।

कौशेयं किल नैच्छदच्छहृदया नेपथ्यमातन्वती

माता कुक्षिगते मुते बहुकृपासिन्धौ सबन्धौ हरेः ॥ ३८ ॥

दानाय मेरुं चकमे महामना-

स्तथा च ताराचलोहणाचलौ ।

सपादभारप्रमितार्जुनप्रदं

पुनः पुनः कर्णनृपं निनिन्द सा ॥ ३९ ॥

नोज्झाञ्चकार दाक्षिण्यमपि विप्रियकारिणि ।

नासभ्यमन्नवीत्सभ्या दास्याः परुषभाषणे ॥ ४० ॥

दिनेषु पूर्णेष्वथ हृष्टवन्धु-

ष्वाकारसन्दोहमुदारमूर्तिम् ।

बिम्बं हिमांशोरिव पूर्णमासी

मासूत सा सूनुमनूनभाग्यम् ॥ ४१ ॥

भूषोत्कर्षा अकार्षुः पणहरिणदृशस्ताण्डवाडम्बराणि

व्यक्तानन्दा अमन्दं कुलकमलदृशः प्रोचिरे मङ्गलानि ।

साशीर्वादं प्रणेतुः पटुतरपटहश्चत्वरे चत्वरेऽसौ

चक्रे भूचक्रशक्रः सुमहमिति तनूजन्मनो जन्मनोऽस्य ॥ ४२ ॥

शुभेऽहनि स्थामवतां ग्रहाणां

बलैर्बलिष्ठः प्रकटप्रभावः ।

मातापितृभ्यामयमीरितोऽभूत्

श्रीसाहिजातोऽकवरेति नाम्ना ॥ ४३ ॥

अः सर्वनाथः क इतीव चात्मा

वरः प्रधानः स इवास्ति तेषु ।

तादृक्प्रभृत्वादिभिरित्युदर्या

विज्ञो जगादाकवरेति संज्ञाम् ॥ ४४ ॥

पित्रोः प्रमोदेन समेषमानः

प्रभूतभूपालकुलप्रसूतैः ।

महोपाध्यायश्रीशान्तिचन्द्रकृतः

पोतैस्स रेमे रमणीयमूर्ति-

ग्रहैर्द्वितीयेन्दुरिवानुयातः ॥ ४५ ॥

कांश्चिक्कुमारांस्तुरगान् प्रकुर्वन्

कांश्चिद्रथान् कांश्चिदिभान् प्रगल्भः ।

कांश्चित्प्रजाः कांश्चिदमात्यमुख्या-

श्चिक्रीड स क्रीडनसूचितश्रीः ॥ ४६ ॥

प्रज्ञालचूडामणितां दधानः

क्रमादसौ भूमिभुजस्तनूजः ।

पक्षेऽबलक्षे कृशतामिवेन्दु-

सुमोच बालत्वमबाललीलः ॥ ४७ ॥

कलयामास सकलाः सकलाः स कलागुरुः ।

यथालोककलोकानामादर्शः प्रतिमाततीः ॥ ४८ ॥

हयाशये कौशलमस्य पेशलं

किं वर्णयामो यदनेन चालितः ।

मन्दोऽपि वाजी गतितोऽनिलायते

परेरितो यः खलु मृन्मयायते ॥ ४९ ॥

उद्दामद्विरदद्विदन्तमुशली तस्यारुरुक्षोः सतो

निःश्रेणी प्रतिभाति चेतसि महावीरेषु चूडामणेः ।

तद्गर्वान्धलतानिराकृतिकृतेऽमुष्यार्द्धचन्द्राकृतिः

पाणिः साणिसृणिः स्मराङ्कुशमहाधाक. ॥ ५० ॥

केशैः केसरिणं विलग्य शशवद्भ्राति दोष्णानसौ

धत्ते चित्रकरं चरित्रपरिघो ग्राह्ये पुनश्चित्रके ।

न क्षोभं भजते तरक्षुतरसा सिंहाः पशूनाममी

पुंसिहेन समं समत्वकथयापि स्युर्वराको यत. ॥५१॥
 यदा यदोष्णत्वविशीतलत्विषौ
 धनुष्कलामर्जुनगर्जनिर्जनीम् ।
 नन्वेतदीयां स्मरतस्तदा तदा
 स्वमादरादाद्युणुतोऽभ्रचर्मणा ॥ ५२ ॥
 रणाङ्गणे कोशबिलाद्विनिर्गतः
 श्रितस्तदीयं करचन्दनद्रुमम् ।
 पतत्कृपाणः फणभृत्पिबत्यहो !
 द्विषन्नृपप्राणसमीरवीचिका ॥ ५३ ॥
 स्वर्गयात्रोन्मुखे ताते राज्यमेषोऽथ शिश्रिये ।
 प्रभातचन्द्रे विरते यथा भानुर्नभस्तलम् ॥ ५४ ॥
 राज्यश्रीर्यौवनश्रीश्च सममेनं श्रिते उभे ।
 सौभाग्यभाजनं कान्तं न का कामयतेऽङ्गना ॥ ५५ ॥
 ददाति धातुः किल साधुवादं
 धम्मिल्लबन्धोऽस्य शुभाननस्य ।
 सम्यक्कृता सृष्टिरियं यदिन्दु-
 माप्तोऽपि राहुर्न विभुर्ग्रहीतुम् ॥ ५६ ॥
 साम्राज्यभागयमहो ! भवितेति वर्ण-
 पङ्क्तिर्विधातुरिह वार्द्धकदोषवक्ता ।
 सत्पञ्चमीन्दुकुटिलभ्रु निरीक्ष्य भाल-
 मस्येति चिन्तयति चेतसि चारुबुद्धिः ॥ ५७ ॥
 कर्णायतस्मितविलोचनकैतवेन
 विश्रान्तमस्ति मृगबालयुगं सलीलम् ।

नित्योदयः सकलता च सदा मुखेऽस्य
 तेनैतदक्षतविधोर्न विशिष्यते किम् ॥ ५८ ॥
 न्यायौचितिकरणतो रसनास्य साधून्
 संजीवयत्यखिलदुष्टभुजङ्गदष्टान् ।
 न्यायेन पूर्वगदितेन नवीनराहो-
 त्त्रासगोचरसुधारसपुष्टधारा ॥ ५९ ॥
 इक्षोर्भिक्षोः कुले कोऽपि न कश्चिदतिशृङ्गभाक् ।
 एतद्वचनमाधुर्यकौश्ल्यंशमपि यो वहेत् ॥ ६० ॥
 पीयूषकुण्डमिदमीयमुखं विभाति
 शुद्धा सुधा बुधजनश्रवणप्रिया गीः ।
 केशोच्चयो यदधितिष्ठति नागराजो
 जात्वेप मण्डलधरः किल जानुदीर्घः ॥ ६१ ॥
 कल्पद्रुशाग्वाद्रयमस्य दीर्घं
 करद्वयं चेतसि निश्चिनोमि ।
 तच्छायमास्थाय नृणां स्थितानां
 कुतोऽन्यथा नेनकरोपतापः ॥ ६२ ॥
 ककुब्रतः स्कन्धसपत्नभूतं
 स्कन्धद्वयं बन्धुरमस्य जज्ञे ।
 यतोऽतिभूयानपि तद्वहः स्या-
 च्चतुर्दिगन्तावधिभूमिभारः ॥ ६३ ॥
 वक्षःकपाटविपुलं सुदृढं यदस्य
 नोत्तानतां तदधिगच्छति गूढमन्त्रम् ।
 अन्तर्द्वृतं विशति वीक्षितमात्रमेव

दुखं परस्य बहुशो ननु कोऽत्र हेतुः ॥ ६४ ॥
 शोभाभिभूतकमलौ सरलाङ्गुलीकौ
 छत्रध्वजादिशुभलक्षणलक्षणीयौ ।
 भातः क्रमौ भृशममुष्य मनुष्यनेतुः
 सेवार्थिनां सततकामितकल्पवृक्षौ ॥ ६५ ॥
 अप्यन्यदङ्गं क्षितिपस्य यद्यत्
 सभासदां लोचनगोचरीस्यात् ।
 सौभाग्यभङ्ग्या भुवनातिशायि
 तत्सर्वमासेचनकं बभूव ॥ ६६ ॥
 अनुभवन्नपि राज्यमयं पितु-
 र्यदधिकं चकमे विजयं दिशाम् ।
 नहि निबन्धनमत्र सलोभता
 यदतिजातसुतो यशसे पिता ॥ ६७ ॥
 राजानमाजानुभुजं निशम्य तं
 प्रतीपभूषा अधिकं चकम्पिरे ।
 तदाश्रिता श्रीरपि चञ्चलाभवद्
 यद्धारकं धार्यमनु प्रधावति ॥ ६८ ॥
 दिग्यात्रायै प्रतस्थेऽथ वृद्धाभिः कृतमङ्गलः ।
 अङ्गचेष्टाभिरादिष्टविजयाभ्युदयो नृपः ॥ ६९ ॥
 नीराजनावह्निरपि प्रदक्षिण -
 श्चक्रे पटु पट्टहयोऽपि हेषितम् ।
 जगर्ज राजेन्द्रगजो मदोर्जितं
 तदा निमित्तैः शुभदैरुपस्थितम् ॥ ७० ॥

पवित्रैश्छत्रौघैश्चमरसचिवैः शंसितशुभैः
 स्वनद्भिर्निश्वानैर्विजयकथनैर्बन्दिभिरिव ।
 विहङ्गैश्चाषाद्यैः स्वरगतविशेषैश्चलितवान्
 दिशं पूर्वा पूर्वापतिसदृशलक्ष्मीमधिगतः ॥७१॥
 नृपाश्छिन्दन् भिन्दन् विषमतरदुर्गानदरितो
 नयन्नम्रानुच्चैःपदमसहदण्डानपनयन् ।
 उपग्राह्यं गृह्णन् जनपदजनैरग्रनिहितं
 द्रुमाऊवंशेन्दुर्जयति नृपतिः श्रीअकबरः ॥ ७२ ॥
 उत्खाते प्रचलत्तुरङ्गमुखैर्दानाम्बुभिर्दन्तिनां
 संसिक्ते क्षितिमण्डले परिवपन् बीजं स्वतेजोमयम् ।
 गृह्णन् वीरयशःफलानि विमलान्येष प्रतापार्यमा
 पौरस्त्यान् विषयान् जगाम जगतीनाथः समुद्रावधीन् ॥७३॥
 पूर्वं विमत्य गर्वान्धान् संमन्यानुनतान्नृपान् ।
 प्रतिवादी पुनर्वादी बुद्धिमानिव भूपतिः ॥ ७४ ॥
 तत्प्राभृतं सुन्दरमाददानः
 स्वयंवरां तद्विजयश्रियं च ।
 स्वीकृत्य कृत्यप्रवणश्चाल
 वाचि स्थिरो भूपतिरन्वयाचि ॥ ७५ ॥
 सृष्ट्याभ्रमन्मङ्गलदीपकोऽपि
 शुभाय शस्तः किमुतावनीपः ।
 प्रजास्ववस्कन्दमतोऽयमीशो
 विचिन्तयामास न जातु चित्ते ॥ ७६ ॥
 छायाभिराश्वासितवाजिकुञ्जरा

फलैश्च सन्तर्पितवाहिनीजना ।

कृतोपकारा शयनेषु पल्लवै-

स्तापीतटीयास्य बनी पथीयसी ॥ ७७ ॥

काबेर्युपान्तक्षितिरूढरम्भा

एतद्वलस्य व्यजनार्थदासी ।

मार्गश्रमस्वेदविनोदनार्थं

दलावलिभिः कृततालवृन्ता ॥ ७८ ॥

दाक्षिणात्येषु देशेषु विहरन्नथ लीलया ।

मलयाद्रिमनायासं जयस्तम्भं चकार सः ॥७९॥

नक्षत्रेषु तत्र भूपेषु सार्वं कौषमवाप्य च ।

करवालेन राजेन्द्रः परप्रान्तमिषेष सः ॥ ८० ॥

गलद्रभस्तिर्गतवान् प्रतीचीं

प्रतीतमेतद्रविरस्तमेति ।

अयं तु तेजो द्विगुणं बभार

सुदुस्सहं चासहनैर्महीशैः ॥ ८१ ॥

दुःखार्दिताभिरपरान्तनृपाङ्गनाभि-

र्दीर्घं यदेव हृदि निःश्वसितं तदेव ।

तत्रास्य शौर्यदहनस्य करालकान्तेः

सन्धुक्षणाय पवनोदय आदिमोऽभूत् ॥ ८२ ॥

प्रत्यग्महीशैर्महिमाविहीनैर्दानैर्भ्रैकुंसेरिव वेपथारैः ।

नरेन्द्रराजः शरणं प्रपदे प्रणामसंन्यस्तविकोपचिह्नः ॥ ८३ ॥

कुबेरवासां दिशमन्वियाय

कुबेरवद् द्रव्यपतिः प्रभूय ।

तुदन्नुदीचीननरेन्द्रगर्व

सर्वकषात्युग्रमहामहीशः ॥ ८४ ॥

तं देशमादेशहठी विधिज्ञो

विलोड्य मन्था इव दध्यमत्रम् ।

जग्राह सर्वस्वमसौ यशस्वी

निवेशनीयो धुरि दोर्धनेषु ॥ ८५ ॥

पताकिर्नी शैलपतेरुपत्यका-

मावासयामास धरासु वासवः ।

दवाग्निदग्धागुरुधूपधूमजै-

र्गन्धैरभिव्याप्तसमीपभूमिकाम् ॥ ८६ ॥

ततोऽयमस्माच्चमराणि चारु-

ण्यादाय चिह्नं चतुरंगलक्ष्मा ।

संजातासिद्धिः प्रयियासति स्म

श्रीमाननुश्रीकरि राजसिंहः ॥ ८७ ॥

समुद्रवेलाभिरिवोद्धताभि-

श्रमूभिराक्रान्तदिगन्तदेशः ।

चचाल भूपालवरोऽथ कुर्वन्

शेषोरगासोढभरां धरित्रीम् ॥ ८८ ॥

मया पुरेऽस्मिन्वसता समस्तं

भूमण्डलं दोर्युगसादकारि ।

इति स्वभाषामयशब्ददत्त-

फतेपुरारुख्यं नगरं विवेश ॥ ८९ ॥

अनेन सेनोत्थरजोनिवेशितं

भूमिभुजां छत्रवियुक्तमौलिषु ।

त्रिनीय नीचैःपदमीश्वरेण य-

द्रुरूकृतः को न समेति गौरवम् ॥ १० ॥

अस्मिन् प्रविष्टे पुरमुत्पताकिकं

दिक्क्षिपूरी जयतूरानिस्वनः ।

अस्फोटयद्भ्योम ततोऽनुवेधसा

क्षिप्ता इव स्फार्तिगुणा उडुच्छलात् ॥ ११ ॥

संपूर्णरूपा नरराजपुत्रीः

पूर्णा भुवं चाथ नृपोपनीताः

पाणौ चकार स्त्रियमङ्गहीनां

कः स्वीकरोति स्वयमङ्गपूर्णः ॥ १२ ॥

सिंहासनाक्षीनमिमं ननाम

सचामरं मौलिधृतातपत्रम् ।

प्रसाददानोन्मुखलोचनाभ्यां

विलोकमानं क्षितिपालवर्गः ॥ १३ ॥

खानखानादयः खाना ऊर्ध्वदीक्षात्रतं ललुः ।

एतस्य पुरतो राज्ञः शिष्या इव गुरोः पुरः ॥१४॥

दूरादुपागतमहीभृदुपायनमनि

दृष्ट्वैव पावनदृशाऽकबरो नरेन्दुः ।

भ्रसंज्ञयैव विततार समीपगेभ्यो

मन्दारपादप इवार्थिषु दानशौण्डः ॥ १५ ॥

नयवतां धुरि संस्थितिमादधे

चंपतिरेष तमुग्रकरं त्यजन् ।

ऋणवतीं क्षितिमाह यद्ग्रहे

परनृपः परचित्तकृतस्पृहः ॥ ९६ ॥

अलुब्धवुद्धिर्धरणीधवोऽसौ

न स्वप्नवृत्तावपि दण्डमाधात् ।

सानुग्रहो निग्रहणीयदुष्टान्

विवर्ज्य बन्धुष्विव नागरेषु ॥ ९७ ॥

मृतस्वमोक्ता तु कुमारपालः

शुल्कस्वमोक्ता तु फतेपुरेशः ।

पुरा गवां बन्दिमपाचकार

धनञ्जयः साम्प्रतमेव एव ॥ ९८ ॥

स्वं शुल्कस्य विमुञ्चतोऽस्य दिवमारोहद्यशः पावनं

दत्त्वा विक्रमकर्णभोजधरणीभाजां पदं मौलिषु ।

एकैकस्य दिनस्य पिण्डितधनं सार्वक्षितीयं यत्—

स्तद्दानद्रविणाधिकं नहि निजे चेतःसमुद्रे धृतम् ॥९९॥

शुल्कं तावदनेन कल्पतरुणा सन्तोषिणा मुञ्चता

हिन्दूभ्यः सकलेभ्य एव नियतं स्वात्मातिशायी कृतः ।

साहीनां शिरसि व्रजामि किमहं चूडामणीतामिति

प्राज्ञो धेनुषु जीवितानि वितरत्येकान्तमुद्यत्कृप ॥ १०० ॥

प्रातर्बन्धनदामनीधुतगला उत्कर्णकास्तर्णकाः

सानन्दोल्लसोद्यताः स्तनपयःकेलिं वितन्वन्ति यत् ।

यच्चाम्बा विलिहन्ति तान् रसनया प्रेमप्रकर्षार्द्रिया

दिष्ट्या तत्करुणैकभावलसितं श्रीश्रीहमाऊभुवः ॥ १०१ ॥

अपहरति महो यो मण्डलस्थग्रहाणां

रविरपि स गलद्भा वारुणीसंगरागात् ।
 किमिह परमनुष्यः कर्मणां यो भुञ्जिष्यः
 क्षितिपतिरिति मद्यं सर्वनिम्द्यं न्यषेधत् ॥ १०२ ॥
 शस्त्रं न शस्त्री दधते मदग्रतो
 भवेदिमाभिः प्रकटासिधारकः ।
 कामः पराभूतप्रभूतभूतिमा-
 नपाचकारेति पणाङ्गना असौ ॥ १०३ ॥
 अस्य क्षितिन्दोरनुशासनं नवं
 चोरे गुणाभावमुरीचकार यत् ।
 चौर्यस्य वृद्धिः कुत एव संभवेत्
 विहाय चोरं खलु यन्न जायते ॥ १०४ ॥
 दशाननस्येव जगच्चरिष्णु-
 यशस्समूहस्खलनोच्चभित्ति ।
 पराङ्गनां कामयते न कोऽपि
 कौपि क्षणादीक्षणमस्य वीक्ष्य ॥ १०५ ॥
 जितो हि यो यत्र स तत्र सक्तो
 भवेदिति न्याय्यमिहाजितोऽपि ।
 उच्चैस्तदासक्तिभृदित्यवद्य-
 द्यूतं स्वदेशे व्यसनं न्यषेधत् ॥ १०६ ॥
 सर्वप्रभुः संप्रति मद्द्वितीयो
 जगन्त्यधीष्टे सचराचराणि ।
 सानुग्रहोऽसौ सकलेषु भूते-
 ष्वनेन तस्मान्मृमुचे मृगव्यम् ॥ १०७ ॥

शस्त्रग्रहेण धुरिलब्धसमन्तुताके

शस्त्रं विमोच्यमिति वीरजनप्रतिज्ञा ।

जन्तूनमन्तुदरितान् किमहं निहन्मि

वीरावतंस इति धीरनुकम्पतेऽसौ ॥ १०८ ॥

अन्यैर्नृपैर्यः खलु साधुवाक्य-

प्रवेशविघ्नाय निजश्रवस्सु ।

दौवारिकत्वं प्रतिलम्भितः स

निर्वासनीयोऽजनि दुर्जनोऽस्य ॥ १०९ ॥

त्वं जीव ! नन्द ! विजयस्व ! चिरं जय ! त्व-

मित्याशिषं ददति डाबरपालिसंस्थाः ।

मत्स्या नृपाय विभया जलकेलिकामो

यद्येति तद्वरमसाविति निर्निमेषाः ॥ ११० ॥

कूरा बका अकबरस्य महामहीन्दोः

पुण्याय चञ्चुपुटकेन तिमीन् गृहित्वा ।

आश्चर्यपूर्णहृदया अनुकम्पमाना-

स्तन्मात्रभक्षणकृतोऽपि सकृच्च्यजन्ति ॥ १११ ॥

चोलीवेगमनन्दने क्षितिपतौ नानीतयो नेतयो

दुर्भिक्षं न न विद्वरं न मरकं काले घनो वर्षति ।

काले वृक्षफलोद्गमः सरसता बाहुल्यमिक्षोर्वने

धातूनां बहुताकरेषु महिमा नेतुस्तु दृष्टेरहो ! ॥११२॥

कन्ये कासि कृपा कुतोऽसि विधुरा राजा कुमारो गत-

स्तत्किं हिंसकमानवैरहरहर्गाढं प्रमुष्टास्म्यहम् ।

स्थानाय स्पृहयामि तद्भज शुभे भूभामिनीभोगिनं

संप्रत्येकनृपं चिरादकबरं येनासि न व्याकुला ॥ ११३ ॥

ध्रुवं द्विषामेव चकोरचक्षुषां

निःश्वासवातेन तनीयसेरितः ।

कृपापरत्वेन सुखीकृताङ्गिनः

प्रतापदीपस्तव दीर्घसंस्थितः ॥ ११४ ॥

उद्रासितद्वेषिपुरोद्गतेषु

सुप्रापभावं कुरुषे तृणेषु ।

त्वत्स्पर्द्धयेव त्वदरातिभिस्तु

दुरापता दन्तधृतैः कृता तैः ॥ ११५ ॥

अस्मिन् भिल्लातकरसमभिज्ञानमादौ व्यधास्य-

न्नो चेद्रोहिण्युदितधिषणा तर्हि कस्मादवाप्स्यत् ।

चन्द्रं कान्तं विशदयशसा श्रीहमाजसुतस्य

श्वेतीभावं जगति गतवत्येकराज्याधिभर्तुः ॥११६॥

जगद्गुरुभूय जगत्रयीपति-

र्भवांश्च हिंसादि निराकरोत्यलम् ।

जनेषु भीस्तत्र तवैव भूयसी

यस्मादनाज्ञाफलसन्निकृष्टता ॥ ११७ ॥

आदेश्यमात्मीयमिहैव सर्वं

नियोज्य जातश्चरितार्थ ईशः ।

प्रवर्त्तयन् साधुवदेव भूयः

परां धुरामुद्ग्रहतीशभक्ते ॥ ११८ ॥

शेषूजी-पाहडी-श्रीमद्दानिआरा भवन्त्वमी ।

आयुष्मन्तः साहिजाता मूर्तिभेदा इवेशितुः ॥ ११९ ॥

त्रिष्वपि प्रकृतिबन्धुरबन्धु-

ष्वग्रजोऽस्य नृपतेः पदयोग्यः ।

चन्द्रदीपादिनपत्रिकमध्ये

भानुरेव भुवनेऽधिकतेजाः ॥ १२० ॥

भूयस्तरां परिचितेर्विदितस्वभावः

स्वामी नृणामयमयाचि मया कृपार्थम् ।

श्रीवाचकेन्द्रसकलेन्दुगुरुप्रसादा-

दुत्पन्नबुद्धिविभवाद्दृढार्थकेन ॥ १२१ ॥

यान् सांमतं भरतसाधुषु लब्धसीमान्

दृष्ट्वा श्रुतान् श्रवणलोचनयोर्विवादम् ।

निन्ये स्वयं परिसमाप्तिमसौ महीशः

सत्सङ्गतावतितरां रसिकस्वभावः ॥ १२२ ॥

श्रीयुक्तहीरविजयाभिधमूरिराजां

तेषां विशेषसुकृताय सहायभाजाम् ।

जन्तुष्वमारिमदिशद्यदयं दयार्द्र-

स्तत्पुण्यमानमधिगच्छति सर्ववेदी ॥ १२३ ॥

जालच्युतस्तिमिगणस्तिमिभिर्भिमेल

पोतांश्चुचुम्ब खगवृन्दमपास्तपाशम् ।

स्तन्योपनीतसुरभी कुलमार वेगाद्

यत्तद्विजृंभितमगुण्य कृपालुमूर्त्तेः ॥ १२४ ॥

जीवेषु जीवितसुखं ददता ह्यनेन

यत्पुण्यमर्जितमुदारमुदारभावात् ।

राजन्यलोकसहितः सह साहिजातै-

स्तेनायमभ्युदयवान् भवताच्चिराय ॥ १२५ ॥

यज्जीजिआकरनिवारणमेप चक्रे

या चैत्यमुक्तिरपि दुर्दममुद्गलेभ्यः ।

यद्वन्दिबन्धनमपाकुरुते कृपाङ्गो

यत्सत्करोत्यवमराजगणो यतीन्द्रान् ॥ १२६ ॥

यज्जन्तुजातमभयं प्रतिमासषट्कं

यच्चाजनिष्ट विभयः सुरभीसमूहः ।

इत्यादिशासनसमुन्नतिकारणेषु

ग्रन्थोऽयमेव भवति स्म परं निमित्तम् ॥ १२७ ॥

मात्सर्यमुत्सार्य कृतज्ञलोकै-

ग्रन्थोऽनुकम्पारसकोशनामा ।

संशोधनीयः परिव्राचनीयः

प्रवर्त्तनीयो हृदि धारणीयः ॥ १२८ ॥

इति श्रीकृपारसकोशग्रन्थः संपूर्णः ॥

पातसाहिश्री-अकबर-महाराजा-

धिराजप्रतिबोधकृते महोपा-

ध्यायश्रीशान्तिचन्द्र-

गणिविरचितः ॥

कृपारसकोशका संक्षिप्तसार ।

[नोट — इस प्रबन्ध में लेखक ने फक्त काव्यदृष्टि से वर्णन किया है । कवि का कर्म केवल अकबर की प्रशंसा करने का था न कि जीवन-चरित्र लिखने का । इस से पढते समय पाठक इतिहास की ओर लक्ष्य न रखें ।]



स परमात्माने अपने ज्ञान स्वरूप नेत्र से संपूर्ण जगत् को हस्तस्थित-आमलक की तरह देखा है, राग-द्वेष रहित जिस ज्ञानात्माने अखिल विश्व को ज्ञानद्वारा व्याप्त किया है और अनुग्रहबुद्धि-वाले जिस भगवान् ने सब जनों के हित की चिन्ता की है, उपकार के भार को वहन करने में वृषभ के समान उस समर्थ स्वामी का हम ध्यान-चिन्तन करते हैं। जिस को न लोभ है, न क्षोभ है, और न काम-क्रीडा है, जो दोषों का पोषण भी नहीं करता और रुष्ट-तुष्ट भी नहीं होता; तथा संसार के सभी भाव जिस को स्फुट तथा ज्ञान है उस परम पुरुष की हम उपासना करते हैं। सुख-दुःख आदि दुर्गन्धों से रहित ऐसे जिस पवित्र प्रभु ने इस जगत् को सनाथ-रक्षित किया है, आमपुरुषों के द्वारा कथित होने पर भी जिस का अलक्ष्य-चरित्र, स्थूल-दृष्टि वाले सामान्य जनों को दुर्लक्ष्य ही है, विविध प्रकार की वचन-भङ्गियों द्वारा भी जिस के वचनों का भाव कहना अशक्य है और महान् योगियों को भी जो अगम्य है उस सुन्दर गुण वाले तथा सर्वदा श्रेष्ठ-आनन्द वाले परमात्मा को नमस्कार है। सामुद्रिक लहरों से जिस प्रकार उस का मध्यवर्ती द्वीप अनाच्छादित रहता है वैसे परमात्मा भी सांसारिक अविद्याओं से सदा अलिप्त है। यह परमेश्वर, अमर्यादित ऐसे संसार समुद्र के भी उस-अनिर्वचनीय-पार पर विराजित है। अथाह ऐसे सागर के भी कमल क्या ऊपर नहीं रहता ?

हृदय को रंजन करने वाले उस सज्जन को हमारा नमस्कार है जो अप्रिय-व्यक्ति के विषय में भी प्रिय-भाषण और प्रिय-कार्य करने वाला है। क्यों कि उस के मन और जीह्वा को ब्रह्माने किसी अच्छे मधुर और निर्मल द्रव्य से बनाया है। सज्जनों का उपकारी वह खल (दुर्जन) भी सत्कार करने योग्य है जिस के दुष्ट-आचरण और विपरीत-प्रदर्शन से, हरडे के कारण जैसे जल का मधुर गुण व्यक्त होता है वैसे, अस्पष्ट भी सज्जनों के गुण प्रकट हो जाते हैं।

सुन्दर संपत्ति-शाली और सुख का स्थान तथा जो जगत् में प्रसिद्ध है, एक एक कर झाड़ के शिरे से नीचे गिरी हुई खजूर के डेरों से जहाँ के गाँवों के आस पास की जमीन चलन में भी कठिनता देने वाली है, जहाँ पर पतले कान, ऊँचे खंभे, बाँके मुँह और रो-षान्ध मन वाले केवल घोड़े होते हैं—परंतु राजा नहीं, इन्द्र के उम्बे:-श्रवा नामक घोड़े के जैसे जहाँ के उत्तम जाति वाले, घोड़े राजाओं को विजय-लक्ष्मी संपादन करने में एक अनुपम साधन हैं और धान्यों की तरह जहाँ पर जगह जगह अखोंड आदि उत्तम प्रकार का मेवा उत्पन्न होता है वैसे एक रसाल जमीन वाला खुरासान नाम का सुन्दर देश है।

इस खुरासान देश में, अन्य नगरों में अप्रपद् पाने योग्य काबुल नाम का नगर है, जिस की द्विवारें बड़ी उंची उंची है। जहाँ की उच्चस्तनवाली स्त्रियें सदा पडदे में रहनी वाली होने से कभी सूर्यका दर्शन नहीं करती। नगर के समीप की विशाल भूमी बागीचों के वृक्षों की छाया से सदा ढंकी रहती है। जहाँ पर यथा समय ही मेघ वर्षता है, बिजली चमकती है और वृक्ष फलते हैं। प्रचंड-शासनधारी शासकों को देख कर जहाँ पर सब दिशाओं से आ आ कर लक्ष्मी ने निवास किया है। जहाँ पर, स्नेह (तैल) का नाश केवल दीप में, अस्त होने वाला उदय केवल सूर्य में और आपद्वाली संपद् केवल चंद्र में देखी जाती है, परंतु मनुष्यों में नहीं।

इस काबुल नगर में, मुगलों का स्वामी बाबर नामका बादशाह

था जो प्रसन्न-हृदय वाला और समस्त शत्रुओं का संहार करने वाला था। वैरियों के दल को बालने वाला उस का तेजोराशि, शत्रुओं की स्त्रियों के लोचनों के अशु-प्रवाह को दहन करने के लिये वडवानल के समान था। उस के धनुष्य पर डोरी खींचते ही शत्रुओं की उत्कट भ्रुकुटियें नीची हो गई थीं और उस पर बाण चढ़ाते ही उन की लडने की हिंमत छूट गई थी। उस बाबर के एक हुमायु नाम का पुत्र हुआ जिस को गर्भ में धारण करते समय उस की माता, मुक्ताफल को धारण करने वाली शुक्ति के समान, शोभती थी। क्रम से यह पुत्र रत्न तेज से, उग्र से और गुण से, प्रीष्मकाल के सूर्य समान, शत्रुओं के लिये दुस्सह होने लगा। परस्पर मानों ईर्ष्या कर के ही सभी कलाये इस को प्राप्त हुई। धनुष्य-धारियों में यह सब से प्रथम पंक्ति में गिना जाने लगा। बाबर ने इस को सब प्रकार से योग्य जान अपना राज्यमुकुट इसे पहनाया। इस हुमायु नृप के चोली-बेगम नाम की, विष्णु को लक्ष्मी की तरह, प्रिय स्त्री थी। जिस तरह, अनेक ताराओं के रहने पर भी रोहिणी ही चंद्र को अधिक प्रिय होती है वैसे अनेक स्त्रियों में भी हुमायु को यही अधिक प्रेम पात्री पत्नी थी। मान्द्रम होता है कि इस रानी के मुख और नेत्र से ही पराजित हो कर चंद्र और हरिण दोनों इकट्ठे हुए हैं और उन पर-रानी के मुख और नेत्र पर-विजय प्राप्त करने के लिये एकान्त में कोई परामर्श चला रहे हैं। अन्यथा चंद्र जो गगनगामी है और हरिण जो भूचारी है, इन दोनों का एक स्थान पर संगम कैसे हो ? यह अपने शरीर पर जो गहने पहन ती थीं उन से इस के शरीर की शोभा नहीं बढ़ती थी परन्तु इस के शरीर की कांति से उन आभूषणों की सुन्दरता बढ़ती थी। अर्थात् रानी का सौन्दर्य ही भूषणों का आभूषण था। इस तरह राजा और रानी के राज्यलक्ष्मी भोगने हुए कुछ समय व्यतीत हुआ।

जैसे रत्न की खान श्रेष्ठ रत्नों को धारण करती है वैसे ही इस रानी ने एक समय सूर्य के समान तेजस्वी गर्भ को धारण किया। यह गर्भ अपने निर्मल कुल को हर्ष पैदा करने वाला हो कर सुन्दर

स्वप्नों से भावी महान् अभ्युदय की सूचना करने वाला था। रानी ने, इस गर्भ के अनुभाव से अनेक उत्तम उत्तम स्वप्न देखे। अच्छे अच्छे दोहद भी उत्पन्न हुए जिन को बादशाह ने पूर्ण किये। गरीब-गुरवों को बहुत सा उस ने दान दिया। अप्रिय करने वालों की तरफ भी उस ने अपना सद्भाव बताया तथा दासीजनों के कठोर भाषण करने पर भी कभी असभ्य शब्द नहीं निकाला। संपूर्ण दिन हो जाने पर, जिस तरह पूर्णिमा पूर्ण चंद्र को प्रकट करती है वैसे उस बेगम ने सर्वग सुन्दर और पूर्ण भाग्यवान् पुत्र को जन्म दिया।

बादशाह हुमायु ने पुत्र का खूब जन्मोत्सव किया। जगह जगह पर वेश्याओं के नाच, कुल कामिनियों के गान और याचकों के शुभार्थावाह हुए। अच्छा शुभ दिन देख कर बादशाह ने अपने पुत्र का 'अकबर+' पेसा नाम स्थापन किया। माता पिता के हर्ष के साथ बढ़ता हुआ यह अकबर बरोबरी के राजपुत्रों के साथ नाना प्रकार के खेल खेलने लगा और किसी को मंत्री, किसी को छडीदार, किसी को सेनापति तथा किन्हीं को प्रजा आदि दना कर उन में अपना प्रभुत्व की कल्पना करने लगा। बुद्धिमान् मनुष्यों को इस की इस त्रीडा में भावी महान् सम्राटत्व का अनुमान हो जाता था। जिस प्रकार शुक्ल-पक्ष का चंद्रमा दिन प्रतिदिन कृशता का त्याग कर पूर्णता को प्राप्त करता जाता है वैसे यह अकबर भी अपने बाल-भाव को छोड़ कर प्रतिदिन प्रौढावस्था को धारण करने लगा। थोड़े ही समय में इस ने सब कलाओं में निपुणता प्राप्त कर ली। घोड़ों को चलाने में यह बड़ा अद्वितीय निपुण था। जो घोड़ा दूसरों के चलाने पर मिट्टी का सा बना हुआ जान पड़ता था और पैर पैर पर रुक जाता था वही इस के चलाने पर पवन की

+ विद्वान् लोक 'अकबर' शब्द का यह अर्थ करते हैं कि:— 'अ' विष्णु, 'क' काम और आत्मा, इन तीनों में जो 'बर' श्रेष्ठ जैसा-अर्थात् विष्णु के जैसा समर्थ, काम के जैसा सौंदर्यवान् और आत्मा के जैसा निर्मल-वह अकबर।

तरह आकाश में ऊछलने लगता था। बड़े बड़े मदान्मत्त हाथियों के लंबे लंबे दांत तो इस के चढ़ने के लिये सीढियों का काम देते थे। इस की वज्र के जैसी मुट्टी ही हाथियों के लिये तीक्ष्ण अंकुश रूप थी। यह केवल हाथ ही से केसरी-सिंह की सटा को पकड़ कर उसे, खरगोस की तरह, बांध लेता था। अर्जुन की तरह धनुष्य चलाने में भी यह बड़ा कुशल था। इस के हाथ में रहा हुआ खड्ग शत्रुओं का प्राणनाश करने में, काले सोंप का अनुकरण करता था।

जैसे प्रातःकालिक चंद्र के अस्त होने पर नभोमंडल का स्वामी सूर्य बनता है वैसे हुमायु के परलोक वासी होने पर अकबर पृथ्वीमंडल का अधिपति बना। गज्यश्री और यौवनलक्ष्मी रूप दोनों स्त्रियें एक ही साथ अकबर के सम्मुख आ कर उपस्थित हुईं—क्यों कि जो असाधारण सौन्दर्यवान् होता है उसे कौन स्त्री नहीं चाहती? अकबर के मुंह की बगबरी चंद्र भी नहीं कर सकता है। क्यों कि वह तो सदीदित और संपूर्ण कलावान् नहीं रहता है और इस का मुंह तो निन्दोद्य और सकल कला सहित है। दुष्ट मनुष्य रूप सर्प से उसे जाने वाले मनुष्य को अकबर की जबान अमृत का काम देती है—अर्थात् यह अपने न्यायोचित आदेश द्वारा अन्यायी जनो को पूरी शिक्षा देता है। अकबर के वचन की मधुरता की समानता करने वाली, सक्कर और साधु-वचन में भी मीठास नहीं है। याने इस का मीठा वचन सक्कर और साधुवचन करने भी लोकों को अधिक मधुर लगता है। कवि कल्पना करता है कि—अकबर का जो मुंह है वह तो अमृत कुण्ड है और उस का जो मिष्ट-वचन है वह अमृत रस है जिस की रक्षा, जानु तक लंबा ऐसा मस्तक पर का केश-समूह रूप काला सोंप निरंत कर रहा है (अमृत की रक्षा सर्प करता है, यह प्रसिद्ध बात है।) इस के दोनों हाथ कल्प वृक्ष के जैसे हैं। क्यों कि जैसे कल्पवृक्ष की नीचे बैठने वाले मनुष्य को किसी प्रकार का संताप नहीं होता वैसे इस की भुजा-छाया के आश्रय में रहने वाले मनुष्य को भी किसी प्रकार का संताप नहीं होता है। कवि कहता है—इस अकबर का वक्षःस्थल न जाने किम

चीज का बना हुआ है? यह पता नहीं लगता। क्यों कि एक तरफ तो इस का हृदय इतना कठोर मालूम देता है कि जिम्मे में की गूढ बात किसी प्रकार बहार निकल ही नहीं सकती। और दूसरी तरफ, दूसरे का दुःख देखने ही इस का अंतःकरण शीघ्र पिघल जाता है। छत्र, ध्वजादि शुभ लक्षणों वाले इस के सुंदर पैर अपनी शोभा से विकशित कमल को भी पराजित करते हैं। इस प्रकार इस के सभी अंग संपूर्ण सौन्दर्य वाले हो कर देखने वाले के मन को अपूर्व आनंद देते हैं।

अकबर अपने पिता का राज्य प्राप्त कर जगत् में विशेष विजय करने की इच्छा करने लगा। यह इच्छा लोभ के कारण नहीं परंतु पिता के यश की विश्वमें ख्याति करने के उद्देश से उत्पन्न हुई थी। अच्छे मुहूर्त में इस ने दिग्विजय करने के लिये प्रयाण किया। प्रयाण करते समय सभी प्रकार के शुभ शकुन हुए। अकबर के विजयनिमित्त प्रयाण को सुन कर बहुत से राजे कम्पित हो उठे और उन की लक्ष्मी भी चंचल हो गई। यह नियम ही है कि आश्रेय पदार्थ आधार ही के पीछे गमन करते हैं। बादशाह ने, इन्द्र की सी शोभा को धारण कर, पहले पूर्व दिशा में प्रस्थान किया। नाना प्रकार के दुर्गम और अजेय दुर्गों को जीतता हुआ, अनेक राजाओं को वश करता हुआ, किसी का उच्छेद और किसी का भेद करता हुआ, जो अभिमानी था उस का मान उतार कर, नष्ट हो जाने पर फिर उसे अपने राज्य पर स्थापित करता हुआ और उन उन देशवासियों द्वारा भेट किये गये पदार्थों का स्वीकार करता हुआ: अकबर, ठेठ पूर्व दिशा के समुद्र पर्यंत के देशों तक चला गया।

वहां से बादशाह दक्षिण की ओर रवाना हुआ। इस तरफ के भी गर्विष्ठ नृपतियों को पहले अपमानित कर और फिर उन के नम्रता स्वीकार लेने पर पुनः सम्मानित किये। अपनी इस विजय-यात्रा में बादशाह ने प्रजा को जग भी कष्ट न दिया। केवल शत्रु-धर्म ही को उस ने गतगर्व और वनवासी बनाया—औंगों को नहीं। दक्षिण में जाता हुआ बादशाह तापी नदी के किनारे पर पहुंचा।

उस ने, अपने तट पर लगे हुए विशाल वृक्षों की गहरी और शीतल छाया द्वाग हाथी, घोड़े आदिको को आश्वासन दे कर, सुंदर फलो द्वाग सैनिकों के मन संतुष्ट कर और नये नये कोमल पत्रों द्वाग सुखद शय्या का सुख दे कर, बादशाह का स्वागत किया। आगे जाने पर काबेरी नदी आई, जिसने भी अकबर के सैन्य का मार्गजन्य परिश्रम दूर करने के लिये, अपने किनारे पर खड़े हुए उंचे उंचे झाड़ों की पत्रावलि द्वाग, हाथ में पंखा लिये हुए मानों दासी का रूप धारण कर, अकबर का आतिथ्य सत्कार किया। इस को पार कर, दक्षिण के विविध देशों में लीला पूर्वक विचरण करते हुए बादशाह ने बिना ही श्रम से मलयाचल को अपना जय-स्तंभ बनाया।

वहाँ के राजाओं के खजातों में से अगण्य धन प्राप्त कर बादशाह ने पश्चिम की ओर अपना सैन्य प्रवाह बहाया। पश्चिम दिशा में जाने से तो सूर्य का तेज भी क्षीण हो कर अंत में अस्त हो जाता है पर अकबर के विषय में इस से उलटी बात हुई। इस दिशा में जाने से शत्रुओं को दुःसह ऐसा इस बादशाह का तेज दुगुणा प्रज्वलित हुआ। शत्रु नृपतियों की दुःखपीडित स्त्रियों के संतापपूर्ण हृदयों में से जो कष्ट भरे निःश्वास निकलते थे उन्हो ने अकबर के शौर्यरूप अग्नि को अधिक उद्दीप्त करने में प्रवृंडपवन का काम दिया। बहुत से राजाओं ने अपना गर्व छोड़ कर, स्त्री वेषधारी नर्तक के समान, स्त्री के वेष को पहन कर और दीन हो कर राजाधिराज अकबर की, जो शत्रु को भी नम्र हो जाने पर पूर्ण शरण देता है, शरण ली।

इस प्रकार पश्चिम में विजयी हो कर, अनेक नृपतियों का पराभव करता हुआ और कुबेर के समान विपुल ऐश्वर्यवान् बन कर, कुबेर ही की दिशा जो उत्तर है उस की ओर बादशाह चला। पराक्रमियों में प्रधान और अपनी आज्ञा का पालन कराने में आग्रही ऐसे इस बादशाहने, जिस प्रकार दही का मंथन कर उस का सार-नवनीत-निकाल लिया जाता है वैसे, उत्तर देशों का दलन कर वहाँ का सर्वस्व अपने स्वार्थीन किया। धरानल के इन्द्र समान इस नृप-

राज ने, उत्तर में ठेठ हिमालय की उस तराई में जा कर अपने सैन्य को ठहराया जहां दावानल से जले हुए अगुरु वृक्षों के धूप-धूँओं से सारा मैदान सुगंधमय हो रहा था।

इस प्रकार पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर-चारों दिशाओं में विजय प्राप्त कर, अपनी इष्ट-सिद्धि की पूर्णाहृति हो जाने से, बादशाह अपनी राज्यधानी सिकरी की ओर रवाना हुआ। समुद्र के तरंगों के समान अपने सैन्य द्वारा सारे भूमंडल को व्याप्त करने वाले राजाधिराज अकबर शाहने भिकरी शहर में जब प्रवेश किया तब इस की समृद्धि का इतना बोझ पृथ्वी पर जमा हुआ कि जिसे शेषनाग भी उठाने में असमर्थ होने लगा। 'मैंने इस स्थान में रह कर समग्र पृथ्वीमंडल को फतह किया है—अपने स्वाधीन किया है' ऐसा विचार कर बादशाह ने अपनी मातृभाषा में उस नगर का "फतहपुर" ऐसा-नया नाम स्थापन किया।

अनेक देश के राजाओं की भेंट की हुई राजपुत्रियों के साथ समग्र प्रदेश की पृथ्वी का स्वामी बन कर बादशाह आनंदपूर्वक अपने वैभव का सुख भोगने लगा। छत्र और चामर धारण किये हुए, सिंहासन पर बैठे हुए और प्रसन्न नेत्रों से सभी की ओर देखते हुए इस बादशाह को आज्ञार्थीन राजाओं ने आ आ कर प्रणाम किया। खानखाना आदि बड़े बड़े अमीर और उमराव, जिस तरह गुरु के सामने शिष्य खड़े रहते हैं वैसे, बादशाह के आगे खड़े रहने लगे।

अकबर के सुकृत्यों का वर्णन।

कल्पवृक्ष के समान याचकों के प्रति अति उदार ऐसे इस बादशाह ने, दूरसे आप हुए राजाओं के उपहारों को सीर्फ प्रसन्न-वृष्टि से देख कर ही, इसारे द्वारा, पास में बैठे हुए लोगों को दे दिये। औरों के धनकी वांछा करने वाले दूसरे राजा जिस कर के न लेने

से पृथ्वी को कर्ज वाली मानते है उसी महान् कर का त्याग कर इस बादशाह ने नीतिमानों मे अग्रपद प्राप्त किया। शिक्षा पाने योग्य दुष्ट मनुष्यों को छोड कर शेष सभी नगर-निवासियों पर बन्धु की तरह प्रेम रखने वाले और निर्लोभवृत्ति वाले इस बादशाह ने स्वप्न में भी किसी को दण्डित नहीं किया। पहले मृतक-धन को राजा कुमारपाल* ने छोडा था और अब इस समय अकबर बादशाह ने कर सम्बन्धी धन को छोड दिया है। पहले गायों को बन्धन-मुक्त अर्जुन ने किया था और इस समय वध-मुक्त अकबर ने किया है। प्रजा के पास से लिये जाने वाले कर का त्याग कर ने से इस बादशाह का उज्ज्वल यश कर्ण, विक्रम और भोज जैसे दानवीर नृपतियों के यश को भी उल्लंघन कर, ऊँचे स्वर्ग में चढ गया है। क्यों कि उन राजाओं ने जो धन दान किया है वह, इस बादशाह के राज्य में उत्पन्न होने वाले एक दिन के भी कर-धन की बराबर नहीं था। इस महान् कर-धन को छोड कर तो इस बादशाह ने संपूर्ण हिन्दु नृपतियों में उच्च पद प्राप्त किया और उन्कृष्ट दयालुता धारण कर तथा गौ-वध का निषेध कर कुल तमाम मुसलमान बादशाहों में भी सर्वोत्तम स्थान का स्वामी बना है। प्रातःकाल में, खूँटे की रस्सी से झूट कर, ऊँचे कान किये और आनन्द के मारे ऊछलते कुदते बछडे जो अपनी माताओं का प्रेमपूर्वक दूध पीते

* कुमारपाल गुजरात के महाराज थे। उन्होंने विक्रम संवत् ११९९ से १२३० तक राज्य किया। वे जैनधर्मानुयायी नृपति थे। सुप्रसिद्ध जैनाचार्य श्रीहिमचन्द्रसूरि के सदुपदेश से उन्होंने अपने विस्तृत राज्य में दूतखेलन, मांसभक्षण, मद्यपान, वैश्यागमन आदि सातो कुव्यसनों का सर्वथा निषेध कर दिया था। उन के पहले, राज्य मे यह एक पुरातन नियम प्रचलित था कि जो कोई मनुष्य सन्तान रहित मर जाता था उस के सर्वस्वका मालिक राज्य बनता था। इस नियम से मरने वाले के निराधार स्त्री आदि कुटुम्बियों को बडा कष्ट पहुंचता था। महाराज कुमारपाल ने अपने राज्यत्व काल मे इस कष्टप्रद नियम को बन्ध कर दिया था।

हैं और गायें भी हर्षभर अपने बच्चों का शरीर चाटती हैं; यह सब अकबर बादशाह की दया ही का प्रताप है। जो स्वयं उच्च-नीच आदि सब प्रहों का स्वामी है वह सूर्य भी वारूणी (पश्चिम दिशा) का संग प्राप्त कर अस्तदशा को प्राप्त हो जाता है तो फिर सामान्य मनुष्य, जो कर्मों के दास है, उन का तो कहना ही क्या ? ' ऐसी विचार कर सर्व प्रकार से निन्द्य ऐसी वारूणी (मदिरा-दारू) का इस बादशाह ने निषेध कर दिया। कोई भी शस्त्रधारी मेरे सामने शस्त्र नहीं रख सकता, इस खयाल में बादशाह ने वैद्यकों, जो कि काम का शस्त्र धारण करने वाली हैं, उन का बहिष्कार किया। कवि कहता है:- इस बादशाह का शासन कोई नये ही प्रकार का है जो चोरों में अपने गुणों का अभाव करता है। अर्थात् चोर चोरी करना ही भूल गए हैं जिस से कही पर चौर्य-शब्द सुनाई ही नहीं देता है। इस बादशाह के कौपयुक्त नेत्र की भयंकरता का स्मरण कर कोई मनुष्य किसी परस्त्री के सामने नहीं देखता। ' पराजित मनुष्य का ही विजेता के आधीन होना न्यायसङ्गत बात है परंतु द्यूत के विषय में यह नीति बराबर नहीं पाली जाती। द्यूत (जूआ) के आधीन जीतने वाला और हारने वाला-दोनों हो जाते हैं। ऐसी बदनीति मेरे राज्य में नहीं चलनी चाहिए; ऐसा विचार कर बादशाह ने द्यूत खेलना बन्द कर दिया। ' इस समय, इस चराचर जगत् का स्वामी एक तो ईश्वर और दूसरा मैं हूँ। जिस में ईश्वर तो संसार के सभी जीवों पर दया करता है, तो फिर मुझे भी सब पर दया ही रखना चाहिए। ' यह सोच कर बादशाहने शिकार खेलना भी छोड़ दिया। ' वीरपुरुषों की यह प्रतिष्ठा होती है कि-जो अपराधी, शस्त्र उठाकर बड़ा अपराध करता है उसी पर वे अपना शस्त्र चलाते हैं, औरों पर नहीं, तब मैं शूरवीरों में शिरोमणि कहला कर इन निरपराध और भयाकुल पशुओं पर कैसे अपना शस्त्र चलाऊँ ? ' यह विचार कर बादशाह सभी प्राणियों पर रहम करता है। सज्जनों के सुवाक्य अपने कान में न आसके इस हेतु से और नृपतियों ने जिन दुर्जनों को अपने दौवारिक (दरबान) बना रक्खे हैं,

उन को इस बादशाह ने अपने निकट भी नहीं आने दिये। यदि यह बादशाह जलक्रीडा की इच्छा से यहां पर आवे तो बहुत अच्छा हो, इस उत्कंठा से आंखों के बिना मूंदे (निर्निमेष हो कर), इस बादशाह की राह देखते हुए डाबर-तालाब के मत्स्य आशीर्वाद दे रहे हैं कि 'हे बादशाह तूं चिरंजीव ! जय ! विजय ! वृद्धिमान हों।' अर्थात् बादशाहने डाबर तालाब के मत्स्यों के वध का निषेध कर दिया। बादशाह की इस दया का अनुकरण, जिन का भक्ष्य केवल मत्स्य मात्र है ऐसे बगले भी करने लगे। वे भी मछली को अपने मुंह में पकड़ कर एक बार उसे फिर छोड़ देते (बगलों का ऐसा स्वभाव होता है।)

इस बादशाह के सौराज्य में न कहीं अनीति है, न परराज्य का भय है, न बिमारी है, न दुर्भिक्ष पडता है और ना ही राज की तरफ से कोई कष्ट है। समय पर ही भेघ बरसता है और समय पर ही वृक्ष फलते हैं। ईश्वर में बहुत मीठास भरी हुई है और खानों में बे सुमार धानु निपजती है। इन सब आश्चर्यकारक बातों का कारण इसी स्वामी की सुदृष्टि के प्रताप को समझना चाहिए। कवि अकबर के दयाकी महिमा बतलाने के लिये एक कल्पना करता है, कि किसी व्यक्ति ने दया देवी को उदासीन दशामे देख कर, उस से कुछ सवाल-जबाब किये, जो इस प्रकार के थे।

व्यक्ति:—(दया से) 'हे कन्ये ! तूं कौन है ?'

दया:—'मैं दया-रूपा हूं'

व्यक्ति:—'तूं विह्वल क्यों है ?'

दया:—'मेरे स्वामी कुमारपाल चले गये'

व्यक्ति:—'तो फिर क्या हुआ ?'

दया:—'स्वामी के अभाव में हिसक मनुष्य मेरा सर्व नाश कर रहे हैं'

व्यक्ति:--'तो अब क्या चाहती है ?'

दया:—'किसी आश्रयदाता को जो मेरा पालन करे'

इस पर व्यक्ति ने कहा:—' यदि तेरी यह इच्छा है तो समग्र पृथ्वी के स्वामी बादशाह अकबर के पास जा, वह तेरा पालन करेगा । '

मतलब यह है कि कुमारपाल राजा के बाद अकबर बादशाह ने ही दया की विशेष पालना की ।

कवि बादशाह को उद्देश कर कहता है:—हे नरेश ! दयापरायणता से जीव मात्र को सुखी करने वाले ऐसे तुमारे प्रतापका दीपक शत्रुओं की स्त्रियों के बहुत कम ऐसे निःश्वास-पवन से प्रेरित हो कर मानों चिरकाल तक ठहर गया है । (शत्रुओं के नाश हो जाने पर ही विजय का तेज चिरकाल तक प्रदीप्त रह सकता है । तथा थोड़े से पवन के सहारे से ही दीपक जल सकता है ।) हे राजेन्द्र ! जहाँ के शत्रुओं को तुमने देशनिकाल दिया है ऐसे नगरों में ऊगी हुई घास की सुलभता को तुम बढ़ा रहे हो यह जान कर ही, मानों स्पर्द्धा से, तुमारे शत्रु घास को मुंह में डाल डाल कर उस की दुर्लभता बढ़ा रहे हैं। मतलब कि, शत्रुओं के शहर उड़ड़ पड़े हैं और उन में खूब घास उग रही है तथा शत्रु निर्वासित हांकर जंगलों में घास खाते फिरते हैं । यदि बुद्धिमती चन्द्रपत्नी रोहिणी ने, पहले ही अपने पति चंद्रमा पर निशानी के लिये, काला दाग न बना देती तो अकबर के उज्ज्वल यश से इस समय जब सारा ही जगत् श्वेत हो रहा है तब, वह अपने पति को कैसे पहचान सकती ।



कवि बादशाह से कहता है—हे नरेश ! आप जगत् के स्वामी और गुरु बन कर (अकबर अपने को जो जगद्गुरु और जगदीश्वर के बिरुद से प्रसिद्ध करता था उस को लक्ष्य कर यह कथन है) जो हिंसादि दोषों का निवारण करते हैं इस से सब प्राणी पर-

स्पर के भय से तो मुक्त है परंतु स्वयं आप के भय से—आपकी आज्ञा का उल्लंघन होने पर शीघ्र ही मिलने वाले कठोर दण्ड के डर से—वै सदा शंकित रहते हैं; यह आश्चर्य की बात है। अर्थात् अकबर की आज्ञा का भय मृत्यु के भय से भी अधिक कठोर है। ईश्वर तो अपने सभी आदेशों को इस बादशाह पर रख कर कृतकृत्य हो गया है; और यह अकबर भी साधु पुरुषों की तरह ईश्वर के आदेशों का प्रचार करता हुआ, ईश्वर-भक्तों में अग्रपद प्राप्त कर रहा है। इस बादशाह की ही दूसरी प्रतिकृतियों समान शेखूजी (शेख सलीम), पहाड़ी (मुग़द्) और दानियारा नामक तीनों शाहजादे आयुष्यमान हों। दीपक, चंद्र और सूर्य इन तीनों तेजस्वी पदार्थों में जैसे सूर्य ही अधिक प्रतापवान् गिना जाता है वैसे इन भाईयों में भी बड़े भाई-शेखूजी ही बादशाह पद के पाने योग्य हैं।



यहां से आगे का कथन कवि अपने विषय में कहता हुआ लिखता है—अत्यंत परिचय के कारण, स्वभाव का ठीक ठीक परिचय हो जाने से, मनुष्यों के स्वामी इस अकबर बादशाह से मने दया की याचना की। इस याचना करने में अपेक्षित साहस और बुद्धि-वैभव, इन दोनों के होने में खास कारण मेरे गुरु श्रीसकलचन्द्र वाचकेन्द्र का पवित्र प्रभाव ही है। वर्तमान समय में जिन्होंने भारत वर्ष के साधुओं में अग्रपद पाया है, जिनके नाम का पहले कई दफे श्रवण कर, तथा अभी दर्शन कर, सत्संगति-रसिक बादशाह ने अपने श्रवण और नेत्र का विवाद शांत कर दिया है; और जो सुकृत्यों के करने-कराने में विशेष सहायता करने वाले हैं: उन श्रीहीरविजय सूरेश्वर को इस नरनाथ ने जो अमारिशासन-जीवों के वध के निषेध का शाही फरमान-दिया है उसके पुण्य का प्रमाण केवल सर्वज्ञ ही जान सकता है और नहीं। मच्छीमारों की जालों से मुक्त होकर जो मत्स्य-गण, अपनी प्रिय मछलियों से जा मिला, चिडीमारों के पासों में से छूट कर जो पक्षिसमूह ने अपने बच्चों का सुम्बन किया और दुग्ध से

जिन के स्तन भरे हुए हैं ऐसी सुन्दर गायेँ अपने प्रिय वछडों के प्रेम के कारण जल्दी जल्दी जो स्वकीय स्थानों की ओर दौड़ी जा रही हैं; यह सब दयामूर्ति इस अकबर बादशाह की दया ही का परिणाम है। इस बादशाह ने अपनी अपार उदारता से जगत् के जीवों को जीवन-सुख प्रदान करते हुए जो महत्पुण्य उपार्जन किया है उस के प्रभाव से यह सम्राट् अपने प्रिय पुत्रों के साथ चिरकाल तक अभ्युदय को प्राप्त करें—(यही शुभाशीष है।)



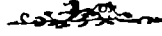
अंत में कवि अपने इस ग्रंथ के द्वारा जो जो कार्य हुए उनका बहुत संक्षेप में उल्लेख करते हुए कहता है—इस बादशाह ने जो जजिया कर माफ किया, उद्धत मुगलों से जो मंदिरों का लुटकारा हुआ, कैदम पड़े हुए कैदी जो बन्धन रहित हुए, साधारण राजगण भी मुनियों का जो सत्कार करने लगा, साल भर में छः महिने तक जो जीवों को अभय दान मिला और विशेष कर गाये, भैंसे, बैल और पाडे आदि जो पशु कशाई की प्राणनाशक छुरि से निर्भय हुए, इत्यादि शासन की समुच्चति के—जैनधर्म की प्रभावना—के जगत्प्रसिद्ध जो जो कार्य हुए उन सब में यही ग्रंथ (कृपास कोश) उत्कृष्ट निमित्त हुआ है—अर्थात् इसी ग्रंथ के कारण उपर्युक्त सब कार्य बादशाह ने किये हैं। कृतज्ञ लोगों के प्रति प्रार्थना है, कि वे निर्मत्सर हो कर इस ग्रंथ का संशोधन, पाठन और प्रचार करें—किंवहुना ? इसे सर्वथा हृदय में धारण करें।



शिवमस्तु सर्वजगतः
 परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।
 दोषाः प्रयान्तु नाशं
 सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥



कृपारसकोश की कुछ महत्त्व की अशुद्धियों का
 शुद्धिपत्र



पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१	१४	दोषपोषी	दोषपोषो
१	१७	निर्द्वन्द्वेन	निर्द्वन्द्वेन
२	९	स्फुटो-	-स्फुटो-
२	११	गुणोज्ज्वल-	गुणो जल-
३	२३	दलिकं	दलिकः
५	१६	-ऽ स्याः	सा
७	१३	-पटह-	-पटहा-
७	१९	इतीव	इती च
१९	८	स्फूर्ति-	स्फूर्ति-
१६	३	परचित्त-	परवित्त-



इस पुस्तक के संपादक की सब पुस्तकें नीचे
लिखे ठिकानों पर मिलेंगी ।

श्री जैन आत्मानन्द-सभा

भावनगर.

(काठियावाड)

आत्मानन्द पुस्तक प्रचारक मण्डल,

रोशन मुहल्ला,

आग्रा-सीटी ।

